



Festival LEGGERE&SCRIVERE 2018

02- 06 Ottobre 2018

PROGRAMMA

Martedì 02 OTTOBRE

Ore 09.30 – Auditorium Spirito Santo Vibo Valentia

INAUGURAZIONE

Intervengono:

Lorenzo Fioramonti - Sottosegretario di Stato al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Maria Francesca Corigliano - Assessore all'Istruzione ed alle attività culturali della Regione Calabria

Elio Costa - Sindaco di Vibo Valentia

Giuseppe Condello - Presidente del Sistema Bibliotecario Vibonese

Caterina Calabrese - Dirigente Scolastico Liceo Scientifico "G. Berto" Vibo Valentia

Pasquale Barbuto - Dirigente Scolastico IPSSARA Vibo Valentia

Antonello Scalamandrè - Dirigente Scolastico Liceo Statale "Vito Capialdi" Vibo Valentia

Raffaele Suppa - Dirigente Scolastico Istituto Istruzione Superiore "Morelli - Colao" Vibo Valentia

Gilberto Floriani e Maria Teresa Marzano - Direttori artistici Festival Leggere & Scrivere

INAUGURAZIONE DELLE MOSTRE

Alla fine della cerimonia di inaugurazione verrà ricordata la figura di Rocco Cannatelli

Ore 10.30 – Auditorium Spirito Santo Vibo Valentia

Cultura: dalla marginalità alla resilienza

Don Ennio Stamile, referente regionale di Libera per la Calabria, conversa con *Gilberto Floriani*

La resilienza è una risorsa interiore che, nata dal disagio e cresciuta in situazioni di profonda marginalità che sembrano non avere alcuna soluzione, è capace di trasformare quelle sofferenze e quelle frustrazioni in forza creativa e costruttiva; ma essere resilienti significa anche restituire al mondo con generosità i frutti di quella resistenza.

Ore 11.30 – Auditorium Spirito Santo Vibo Valentia

**Concerto dell'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello diretta dal maestro *Maurizio Managò*
Soprano *Caterina Francese***

Prima del concerto Fondazione Antonino Murmura conferirà una Targa al Maestro Riccardo Muti: *"Con sincera stima e riconoscenza per aver trasmesso e condiviso, con i giovani musicisti delle Orchestre di Fiati e delle Bande Musicali calabresi, il proprio amore e sapere per l'arte della musica. Momenti di straordinaria crescita sociale e culturale, che hanno trasmesso al mondo intero un'immagine diversa e positiva, nonché l'innata bellezza della nostra terra antica Magna*

**Grecia." (il Presidente Maria Murmura Folino)
Il Premio verrà consegnato al Direttore dell'Orchestra.**

Era la fine del 2007 quando Maurizio Managò, approfittando della ricorrenza di Santa Cecilia, organizzò un concerto a Laureana di Borrello esibendosi con i ragazzi delle Orchestre Giovanili di Delianuova e Melicucco, incantando il numeroso pubblico presente. Inseriti nell'organico c'erano dei ragazzi di Laureana di Borrello, alunni della scuola media statale, frutto dei corsi di strumento tenuti dal giovane maestro. Da allora è stato un crescendo di successi e di soddisfazioni per l'Orchestra, vero e proprio miracolo calabrese capace di integrare ragazzi con alle spalle famiglie rimaneggiate dai postumi di altro tipo di bande. Che ammorbidisce l'ira e la rabbia indotta in loro, frenando l'aggressività e trasportandoli alle relazioni sociali, al confronto, dimostrando, anche ai loro genitori, la verità del motto "... chi banda non sbanda".

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Claudio Cavaliere, Bruno Gemelli e Romano Pitaro presentano "L'Ape furibonda. Undici donne di carattere in Calabria" (Rubbettino, 2018)

Conversa con gli autori Maurizio Bonanno

Il temperamento di undici donne coraggiose che con le loro azioni si sono distinte per audacia e intraprendenza, a volte pagando con la vita le loro scelte. Donne emancipate, donne di carattere dentro nove storie ambientate in Calabria.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Raffaella Cannatelli presenta "Quella grande e spaventosa casa che una casa, in verità, non è" (EAlab-Lupieditore, 2018)

Conversa con l'autrice Jessica Pagano

Stella Eze e l'Uomo buono sono morti in epoche diverse, ma continuano ad esistere prigionieri di una casa grande, vuota e oscura, fatta di marmi preziosi e caminetti che non si accendono mai. Una casa che non è stata costruita da mani umane, un buco nero di angoscia e paura che attira anime errabonde alla ricerca di redenzione, alimentato dalla promessa di vendetta di una regina che non esiste più.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Carlo A. Martigli presenta "Il settimo peccato" (Mondadori, 2018)

Conversa con l'autore Silvia Riga

Attorno al pittore olandese Hieronymus Bosch, una delle figure più affascinanti e scandalose della storia dell'arte, Carlo A. Martigli costruisce un thriller impeccabile, dal passo ipnotico e avvolgente.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Federico Benuzzi presenta "La legge del perdente. La matematica come vaccino contro l'azzardopatia" (Edizioni Dedalo, 2018)

Conversa con l'autore Giuseppe Zappalà

È possibile battere il banco? Esiste un metodo infallibile? Quali sono le possibilità di vincere al superenalotto? E quelle di fare un poker d'assi? E qual è il fatturato del gioco d'azzardo in Italia? Quanta gente gioca e quanto spende? Cosa vuol dire essere dipendenti patologici dalle scommesse? Si può guarire? Ma soprattutto: è possibile vaccinarsi?

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Annarosa Mattei presenta "L'enigma d'amore nell'occidente medievale" (La Lepre Edizioni, 2017)

Conversa con l'autrice Claudio Strinati

Nel XII° secolo, nei castelli a sudovest della Francia, fiorì una civiltà fondata sulla centralità della donna, vista come portatrice di amore, gentilezza e sapienza, celebrata dal canto dei trovatori, che

riconobbero in lei il vero motore della vita e della conoscenza. La parola amor nova, fin'amor - femminile in lingua d'oc – significò per questi poeti e musicisti l'amore che fa rinascere a nuova vita.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Miriam Rocca presenta "Verrà giorno all'improvviso" (Talos Edizioni, 2018)

Conversa con l'autrice Eleonora Cannatelli

Dietro la coltre di cinismo che avvolge Jean Paul, si nasconde un sognatore che vive in una bolla di incertezze, tutto intorno ai suoi desideri, intorno a sé. Personaggio razionale ma lontano dalla verità che gli rimane celata, ha soppiantato i sogni con impalcature accessibili, eppure è alla ricerca di qualcosa di insolito e incantato che lo possa spingere a essere davvero se stesso.

Sezione "Calabria, Fabbrica di Cultura"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Grazia Gotti presenta "Lettori in cammino. Sentieri di un catalogo" (Edizioni EL, 2018)

Conversano con l'autrice Elisabetta Campisi e Maria Immacolata Fiamingo

Prendendo in esame il lavoro quarantennale di un editore di libri per ragazzi, si possono seguire più sentieri: il primo porta ad incontrare autori considerati classici contemporanei come Gianni Rodari, Roberto Piumini, Bianca Pitzorno, Angela Nanetti. Un'altra possibilità è data dal ripercorrere il cammino dei generi: la fiaba, la mitologia, la poesia. Un'altra ancora ci consente di esplorare mondi narrativi creati da autori e disegnatori come Nicoletta Costa, Ingo Siegner. Diventare lettori non è scontato, né facile, ma i buoni libri sono una premessa per intraprendere il cammino.

Al termine del seminario verrà distribuita ai partecipanti una copia gratuita di "Lettori in cammino"

Sezione "Leggere & Scrivere Junior"

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Emanuele Trevi e Lorenzo Capellini raccontano Moana

Conversano con Enrico De Girolamo

Moana Pozzi era una giovane donna colta e intelligente, una vera figlia del suo secolo. A Roma frequentava Fellini e Schifano. Negli ultimi tempi si diceva che tenesse sul comodino le Confessioni di sant'Agostino. Intorno al trentesimo anno, nel fiore della sua vita brevissima e all'apice della sua carriera, Moana incarnò perfettamente la dea olimpica dell'amore: la sua importanza consiste nell'aver fatto capire al mondo che se c'era una cosa volgare, consisteva nel vedere-e-non-vedere dell'eroticismo, con tutti i suoi millantati margini lasciati all'immaginazione dello spettatore.

Sezione "Calabria, Fabbrica di Cultura"

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Domenico Talia presenta "La società calcolabile e i big data" (Rubbettino, 2018)

Conversa con l'autore don Oreste Borelli

Il mondo digitale nato nella metà del Novecento con l'invenzione del calcolatore elettronico ha cambiato e sta cambiando profondamente i nostri modi di vivere, di agire, persino di pensare, andando ben al di là di quanto la scienza aveva previsto fino ad alcuni decenni fa. Come scalatori in affanno, siamo tutti impegnati ad arrampicarci sulla montagna digitale che le nuove tecnologie informatiche hanno costruito, nel tentativo di comprenderla e dominarla.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala C

Amore e Letteratura

Olimpia Affuso e Ercole Giap Parini presentano "Amor sacro e amor profano. Di alcune forme ed esperienze dell'amore contemporaneo" (Pellegrini editore, 2018)

Conversano con gli autori Giovanna Miceli e Chiara Dedato

Cosa significa amare? Cosa resta nella società di oggi di questo sentimento, quando si confronta con i bisogni di libertà individuale e con le nuove dinamiche di coppia oppure quando si intreccia con i

fenomeni migratori?

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario

Vincenzo De Angelis presenta **La comitiva della Simca 1000** (Edizioni Progetto Cultura, 2018)
Conversano con l'autore Anna Murmura e Annaluce Aiello

Le vicende di tre giovani degli anni '70 accomunati dagli stessi ideali nella realtà di una provincia italiana del Mezzogiorno.

Interventi musicali di Toxicity Duo (Giovanni De Sossi contrabbasso, Ingrid Naglieri, voce)

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Enzo Ciconte presenta **"La grande mattanza. Storia della guerra al brigantaggio"** (Laterza, 2018)

Conversa con l'autore Gianfranco Manfredi

Il libro offre un ampio affresco della reazione ai fenomeni di banditismo dagli albori dell'età moderna fino alla repressione messa in atto nei primi decenni dell'Italia Unita. Emerge un quadro complesso che vede al centro questioni sociali legate alla terra.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Premio Letterario "Maria Cristina di Savoia"

L'associazione "Convegni di Cultura Beata Maria Cristina di Savoia", fondata a Roma nel 1937, nasce con lo scopo di promuovere la formazione e la cultura di ispirazione cristiana, attraverso una presenza attiva nella vita ecclesiastica e sociale.

Il premio letterario "Maria Cristina di Savoia" giunto alla XXVII edizione ha un posto di rilievo nella programmazione degli eventi dell'associazione.

La presidentessa dell'associazione Franca Garoffolo Cantafio, converserà con la vincitrice di quest'anno, Myriam De Luca, autrice del romanzo "Via Paganini, 7" (LE.I.M.A., 2018)

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Franco Nirta presenta **"Un prete"** (Rubbettino, 2018)

Conversa con l'autore Sergio La Grotteria

Un prete novantenne, per nulla stanco, anzi contento di barcamenarsi tra i vivi, ricapitola il suo inglorioso passato: l'ordinazione sacerdotale imposta da ascendenze familiari; il ministero esercitato da burocrate senza entusiasmo e senza depressioni; l'attaccamento ai principi tradizionali; il sesso consumato con donna d'altri. E, sullo sfondo, i mutamenti sociali, le migrazioni, le alluvioni e i loro riflessi sulla vita di una piccola comunità tra le due guerre.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 19.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

"Basaglia: I 40 anni della legge che chiuse i manicomi e liberò i matti"

Gregorio Corasaniti, Direttore Spcd e **Giovanni Giusto**, docente UNIGE conversano con **Antonio Belcastro**, Direttore Generale Azienda Ospedaliera Universitaria "Mater Domini"

Durante l'incontro Vanessa Roghi presenterà il documentario "Franco Basaglia. La libertà è terapeutica"

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 19.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Ippolita Luzzo presenta **"La vita è un giorno in Litweb. Lit-film di Una e diversi"** (EBC, 2018)

Conversa con l'autrice Lionella Maria Morano

Una raccolta di pezzi sul cinema. Leggere un film come se fosse un libro.

In questa occasione verrà proclamato il vincitore del concorso *Quel libro nel cassetto* bandito dalla Fondazione Nicola Liotti di Monterosso Calabro

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 19.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Concerto a cura delle classi di chitarra e della classe di sassofono del Liceo Musicale Vito Capialbi di Vibo Valentia

Sezione "Carta Cantata"

Ore 19.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Michele Gerace presenta "È l'Europa, bellezza!" (Rubbettino, 2018)

Conversa con l'autore Simone Folino

Se hai iniziato a sfogliare questo libro vuol dire che hai accettato l'invito e hai scelto di assecondare una precisa volontà. Ti sei messo in gioco, ti sei compromesso e così facendo hai permesso che queste pagine possano attendere il proprio preciso compito: proseguire, forti della tua complicità, la ricerca delle nostre radici, di italiani e di europei, della nostra identità, della nostra idea di Europa.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 21.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Ascanio Celestini e Alessio Lega presentano "E ti chiamaron matta"

spettacolo di storie e canzoni nel quarantesimo anniversario della Legge Basaglia.

con Rocco Marchi

Ascanio Celestini è da sempre il poeta e il narratore teatrale della marginalità. In particolare alla salute mentale, alle sue storie di repressione, ha dedicato uno spettacolo, un libro, un film: "La pecora nera". Alessio Lega - cantastorie libertario - al medesimo tema aveva dedicato un CD e un concerto itinerante giusto dieci anni fa: "E ti chiamaron matta".

Inevitabile che i due si incontrassero anche su questo tema. Ne è nato un recital inclassificabile, nel quale non si sa dove finisca la chitarra e inizi l'affabulazione acuta, disturbante e irresistibile.

Sezione "Carta Cantata" spettacolo

Mercoledì 03 OTTOBRE

Ore 09.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Vanessa Roghi presenta il documentario "Don Milani. Il dovere di non obbedire"

Conversa con l'autrice Raffaele Suppa

Questo documentario ripercorre la straordinaria vita di un uomo, di un prete, che saprà andare contro tutti e tutto, sempre schierandosi dalla parte degli ultimi, dei più poveri. E lo farà, per prima cosa, insegnando, cercando di abbattere il muro che si frappone tra scuola ufficiale e bambini, tra professori e figli del popolo. Barbiana, una piccola frazione del comune di Vicchio, in provincia di Firenze, diventerà il modello di un nuovo modo di fare scuola, un luogo dove tutti possono andare capire e apprendere, senza barriere, senza distinzioni.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 09.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Ore 09.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Massimiliano Le Pera presenta "Il fantastico viaggio di Tom" (Ursini, 2018)

Conversa con l'autore Federica Geraci

Un ragazzo di oggi, che versa in condizioni economiche e familiari a dir poco disastrose, ama così tanto le avventure del suo eroe preferito Ulisse da ritrovarsi all'improvviso catapultato in un mondo parallelo nel quale vivrà un'entusiasmante e strabiliante Odissea in chiave contemporanea.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 09.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Elio Cortese presenta "Il brigante e il sacerdote" (Carratelli, 2018)

Conversa con l'autore Cosimo Sframeli

Questo libro è una terrazza che si affaccia sugli odori, i colori, le paure e i dolori della Calabria nel periodo della dominazione francese (1806-1815) quando, insieme a una parte della popolazione

fiduciosa dell'azione governativa di Giuseppe Bonaparte e di Gioacchino Murat, agisce il brigante Parafante (Paolo Mancuso) e i suoi adepti.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 10.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Sonia Serazzi presenta "Il cielo comincia dal basso" (Rubbettino, 2018)

Conversa con l'autrice *Eleonora Accorinti*

Rosa Sirace è una che impara a fiorire nel posto che ha, e fiorendo scrive la sua vita di cose piccole su un'agenda: fogli con sopra il numero del giorno, e la carta che tiene il conto ripete quotidianamente che una storia non ha tutto lo spazio e il tempo che vuole. Così Rosa Sirace disciplina fatti, incontri e volti costringendoli sulle righe, e sceglie di essere sincera su quello che c'è intorno: la verità resiste a ogni poco.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 10.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Maria Primerano presenta "Le indemoniate. Racconti fantastici di Tommaso Campanella al Cardinale Richelieu" (Tullio Pironti Editore, 2018)

Conversa con l'autrice *Genesio Modesti*

Un racconto vero e fantastico insieme che in mezzo a lampi di diavoli e luci chiarificanti di angeli, muovendo da Stilo a Parigi, da Soriano a Loudun à la manière de une sarabande, corre lungo un filo ininterrotto di parole, lesto come un fiume, sfiocandosi in rivoli e rivoletti, snocciolandosi minuziosamente come i grani di un rosario, riferendo di donne religiose e aristocratiche, nobili e borghesi, ricche e povere, analfabete e popolane.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 11.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

"Abitare il paese: città e territori del futuro prossimo in Calabria"

Conversazione con *Mario Occhiuto* - Sindaco di Cosenza, delegato Anci nazionale Urbanistica e LL.PP., *Nico Donato* - Presidente Ordine Architetti P.P.C. provincia di Vibo Valentia e *Francesco Berna* - Presidente ANCE Calabria

Modera *Fabio Foti*, Presidente Fondazione Ordine Architetti P.P.C. provincia di Vibo Valentia.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 11.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Marco Lupis presenta "Il male inutile Dal Kosovo a Timor Est, dal Chiapas a Bali le testimonianze di un reporter di guerra" (Rubbettino, 2018)

Conversa con l'autore *Stefano Mandarano*

"Il male inutile" raccoglie le testimonianze di guerra di un reporter "di lungo corso", inviato speciale e corrispondente in molte aree difficili del pianeta. Tragedie che troppo spesso, nel frenetico flusso mediatico dell'informazione, vengono rapidamente e colpevolmente archiviate, anche se si collocano dietro l'angolo dell'attualità e della storia.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 11.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Ultime novità sulla scoperta di altri mondi

Lectio Magistralis di *Antonio Scarmato*

Introduce *Caterina Calabrese*

La moderna questione sull'essenza dell'universo aspetta una risposta da tanto tempo. Le scoperte astronomiche degli ultimi 20 anni hanno aperto nuovi orizzonti ma anche nuove sfide. L'universo ha avuto una origine? Quanto è grande l'universo? Siamo soli all'interno dell'immenso spazio che ci ospita? Quale sarà l'ultima domanda alla quale dovremo dare una risposta?

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 11.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Romeo Bufalo presenta "Arti, linguaggio, tecnica. Per un'estetica dei mezzi espressivi" (Testo editor, 2018)

Conversano con l'autore Francesco Lesce e Laura Montuoro

Quanto incidono le esperienze artistiche sulle nostre 'forme di vita' nell'era della globalizzazione? Attraverso una discussione di temi ed autori di diversa collocazione filosofica e temporale (da Aristotele a Diderot; da Vico a Kant, da Hegel a Benjamin, a Della Volpe a Garroni a Montani), l'autore cerca di far emergere il significato filosofico che i diversi 'linguaggi artistici' svolgono nel processo di elaborazione delle 'opere d'arte'.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 12.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Attilio Bolzoni presenta "Giornalisti in terre di mafia" (Melampo, 2018)

Conversa con l'autore Arcangelo Badolati

Giornalisti che scrivono e giornalisti che si voltano dall'altra parte, inchieste e silenzi, paure, cronisti isolati e cronisti a servizio. Questo libro segue di qualche mese l'uscita dei primi due volumi (La mafia dopo le stragi e Imperi criminali) e ospita trenta interventi di giornalisti che raccontano la loro esperienza sul campo. Denunce, riflessioni, ricordi e un'introduzione che spiega come è difficile far capire cosa sono le mafie quando si nascondono.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 12.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

La struncatura

Nel '700 a Gioia Tauro e in Aspromonte si diffuse un formato di pasta, chiamato struncatura, ricavato dai residui della molitura del grano e dalla crusca ramazzati a terra. Le donne delle famiglie più povere impastavano quegli scarti ricavandone una sorta di linguine, attenuandone con condimenti piccanti o saporiti, come le acciughe, la nota acida. Oggi la struncatura, preparata con semole di grano duro integrale e di segale, da piatto poverissimo, è diventata un vero e proprio patrimonio gastronomico e culturale dell'Aspromonte, tanto da essere inserita nell'elenco dei Prodotti Agroalimentari Tradizionali (PAT).

L'Accademia Italiana della Cucina, sezione di Vibo Valentia, in collaborazione con l'Istituto Alberghiero di Vibo Valentia presenta oltre alla preparazione tradizionale, una versione moderna della struncatura che sarà - sorprendentemente - tutta da godere.

Sezione "Nutri Menti"

Ore 12.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Carlo Simonelli presenta **Permani** (Pellegrini, 2018)

Conversa con l'autore Pino Ceravolo

Lo straordinario viaggio di un adolescente, silenzioso e alienato, e un vecchio, che si ritrova a fare il nonno suo malgrado, costretto a passare le vacanze insieme a un nipote del quale sa pochissimo e non gli interessa sapere di più.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 12.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Fabrizio Sudano presenta "Guida Archeologica della Calabria Antica" (Rubbettino, 2018) di **Fabrizio Mollo**

La Calabria, terra aspra, varia e multiforme, posta al centro del Mediterraneo, caratterizzata da diversità strutturali e culturali, è raccontata in questo agevole ma completo volume, corredato da un ricco apparato grafico e fotografico e da un'ampia e aggiornatissima bibliografia, indirizzato ai turisti che vogliono scoprire le bellezze della Calabria, ai cultori dell'antico, agli archeologi ed ai giovani studenti universitari, ma soprattutto rivolto ai Calabresi, che dovrebbero leggerlo per riappropriarsi consapevolmente del loro importante passato.

Sezione "Una Regione per Leggere" archeologia

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Pietro De Gennaro presenta il documentario "Praga da una primavera all'altra"

La primavera praghese del 1968 attraverso le immagini inedite di Rai televisione Ceca, e i commenti di varie personalità italiane come Pietro Ingrao, Giulio Andreotti, Moni Ovadia, Rossana Rossanda e Luciana Castellina.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Raccontiamoci addosso

Poesie dialettali di Pippo Prestia

Introduce Pino Cinquegrana

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Politiche di discriminazione razziale tra prima e seconda guerra mondiale

Una lezione di Giuseppe Ferraro

Molti degli stereotipi e dei pregiudizi che furono utilizzati per sostenere le politiche di discriminazione razziale contro gli ebrei durante il fascismo comparvero negli anni della Prima guerra mondiale ma oggetto di tali attacchi, in quel caso, erano stati i tedeschi. Infatti tra il 1914 e il 1915 molti Paesi dell'intesa fecero ricorso a questo tipo di discorso pubblico per delegittimare il nemico austro-tedesco rimarcando la diversità umana, biologica e culturale del nemico.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

"Cibo Territorio e politica"

Marica Inzillo conversa con Carlo Colloca e Silvio Greco

Sezione "Nutri Menti"

Ore 15.30 - Corso Umberto - Vibo Valentia

Impariamo a fare la spesa

Passeggiata didattica a cura di Coldiretti Vibo Valentia

Sezione "Nutri Menti"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Guido Crainz presenta "Il sessantotto sequestrato. Cecoslovacchia, Polonia, Jugoslavia e dintorni" (Donzelli, 2018)

Conversano con l'autore Pietro De Gennaro e Alfio Mastropaolo

Modera l'incontro Anna Melecrinis

A distanza di cinquant'anni dal simultaneo manifestarsi dei movimenti di contestazione del '68 in tante parti del Vecchio continente, iniziamo forse a comprendere che per la sua storia successiva sono rilevanti soprattutto i rivolgimenti, i traumi e i processi che segnarono la Cecoslovacchia, la Polonia e altre aree dell'Europa «sequestrata» dall'impero sovietico, per dirla con Milan Kundera.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Il mestiere delle arti

Anna Corcione, Antonio La Gamba, Francesca Procopio, Gianfranco Russo, conversano con Carla Monaco

All'eterno interrogativo su cosa sia l'arte sono stati dedicati nei secoli migliaia di volumi senza giungere, fortunatamente, a nessuna conclusione e anzi trovando tante opinioni per quanti sono gli artisti che hanno provato a rispondere: ma che significa, oggi, essere artista? Di cosa è fatta la quotidianità di chi ha fatto della propria creatività un lavoro?

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Eliana Iorfida presenta "Antar" (Vertigo, 2018)

Conversano con l'autrice Chiara Cristofaro e Elena Imbriaco

Antar è un giovane italo-siriano la cui personalità vacilla tra culture che lo attraggono e lo respingono a seconda degli eventi, spesso drammatici, che scandiscono il suo percorso. Porta il nome di un celebre poeta-guerriero di epoca preislamica, Antara Ibn Shaddad, una sorta di Ulisse del mondo arabo nel cui destino si identifica in modo speculare.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Gioacchino Criaco presenta "La maligredi" (Feltrinelli, 2018)

Conversa con l'autore Pietro Bellantoni

Esiste una generazione di calabresi cresciuta fra cunti, miracoli di santi e dèi. A quei tempi il furto era vergogna, il sopruso arroganza e nelle rughe di Africo insegnavano a non frequentare i peggiori. E la mafia, che c'era stata, che c'era, vedeva restringersi rancorosa il proprio spazio. A quei tempi cresce Nicola, e con lui gli amici Filippo e Antonio, compagni di avventure. C'è stato un Sessantotto aspromontano, in pochi lo conoscono: Criaco ce lo racconta nel romanzo avventuroso di un ragazzo che sogna di cambiare il Sud.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Stefania Limiti presenta "Poteri occulti" (Rubbettino, 2018)

Conversa con l'autrice Domenico Sorace

Il tema dei poteri occulti è essenziale per capire il nostro Paese. Troppo spesso spinto nel buco nero di una matassa ingarbugliata e impossibile da sciogliere, o, peggio, tra le favole di cui ridere, è, invece, il cuore della nostra costituzione materiale. Per questo quella dei poteri occulti è materia che non va esiliata nella sfera del complottismo e deve avere la sua parte nella comprensione delle faccende italiane.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Fabio Stassi presenta "Ogni coincidenza ha un'anima" (Sellerio, 2018)

Conversa con l'autore Eleonora Cannatelli

Ritorna Vince Corso, il detective de *La lettrice scomparsa*, vincitore del premio Scerbanenco 2016 per il miglior romanzo giallo italiano. Un libro sulla memoria, sull'importanza del ricordo, sulla lettura come terapia. «La parola "ricordare". Lo sa da dove viene? Dal latino re-cordis: vuol dire, letteralmente, ripassare dalle parti del cuore»

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Michele Furci presenta "Don Giuseppe Scidà sacerdote e inventore" (Adhoc, 2018)

Conversa con l'autore don Filippo Ramondino

Un sacerdote inventore che, accanto alla missione pastorale, serve il suo gregge anticipando i processi tecnologici del sapere e, attraverso le proiezioni periodiche del cinema muto e le trasmissioni radiofoniche, il miglioramento delle conoscenze umane in un paese dell'entroterra vibonese.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 17.00 - Camera di Commercio- Sala Murmura- Vibo Valentia

Promozione e valorizzazione delle eccellenze agroalimentari calabresi

Con: Pietro Bozzo, Direttore Coldiretti CZ/KR/VV

Michele Vartuli, Presidente Coldiretti sezione Serre Vibonesi

Giuseppe Laria, Presidente Consorzio Tutela Cipolla Rossa Tropea IGP

Onofrio Casuscelli, Rappresentante Giunta CCIA Vibo Valentia

Modera l'incontro Maurizio Bonanno

Raccontare le eccellenze, proporre itinerari possibili tra gusto e storia non serve solo per aprire a nuovi mercati. La valorizzazione dei prodotti locali e delle eccellenze agroalimentari è anche una delle carte vincenti per promuovere il territorio .

Sezione "Nutri-Menti"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Adriano Sofri presenta "Una variazione di Kafka" (Sellerio, 2018)

Conversa con l'autore Nicola Mirenzi

Tutto comincia da un errore di stampa, troppo strampalato per richiamare l'attenzione. Cent'anni dopo, l'autore di questo libro lo trova troppo strampalato per non richiamare l'attenzione e va a rintracciarne l'origine, da una lingua all'altra, da una traduzione all'altra, da una edizione all'altra de La metamorfosi, il racconto "perfetto" di Kafka. E man mano Sofri è sempre più preso dal dubbio che l'errore strampalato non sia un errore, ma una variazione introdotta da Franz Kafka, per migliorare, sia pure con una sola parola, il suo racconto.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Gian Franco Svidercoschi presenta "Un papa che divide? Le inevitabili contraddizioni di un pontificato rivoluzionario" (Rubbettino, 2018)

Conversa con l'autore Antonio Sangeni

C'è gente che non si riconosce nella "Chiesa in uscita" di Bergoglio, nel suo "perdonismo". Si parla di un Papa "eretico", di uno scisma. Sono le inevitabili contraddizioni che caratterizzano il progetto rivoluzionario di papa Bergoglio; e con queste contraddizioni bisogna fare i conti.

Sezione "Calabria, fabbrica di cultura"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Marisa Manzini presenta "Fai silenzio ca parrasti assai" (Rubbettino, 2018)

Conversa con l'autrice Pietro Comito

La guerra alla 'ndrangheta non può prescindere dalla collaborazione dei cittadini. La parola ha una forza dirompente; i mafiosi temono chi ha il coraggio di parlare. Vogliono e urlano il silenzio, anzi lo pretendono. L'omertà rappresenta uno dei cardini su cui si fonda la forza della 'ndrangheta.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Guerino Nuccio Bovalino presenta "Imagocrazia Miti, immaginari e politiche del tempo presente" (Meltemi, 2018)

Conversa con l'autore Viviana Piccione

Imagocrazia è una lettura mediologica della politica attuale. Gli individui e le comunità hanno sempre cercato di dare un senso alla propria esistenza aderendo a una visione della realtà che, nel corso dei secoli, è stata orientata dal mito, dalla religione e dalle ideologie. Oggi a farsi carico di tale funzione sono i media e gli immaginari che essi alimentano. La politica stessa, nell'era digitale, può essere interpretata come imagocrazia.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 19.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Sandra Milo e Giorgia Wurth presentano "Salvatrice. Sandra Milo si racconta"

Conversano con Maria Teresa Marzano

"Salvatrice. Sandra Milo si racconta" è l'esordio alla regia di Giorgia Wurth, che racconta la storia di Salvatrice Elena Greco, nata a Tunisi nel 1933 e diventata poi, con il nome d'arte Sandra Milo, una delle attrici e conduttrici più amate in Italia, non solo dal pubblico ma anche da grandi maestri come Federico Fellini.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala B

Come possiamo non dirci mediterranei

Ilaria Guidantoni e Salah Methnani conversano con Giorgio Trichilo

Il Mare Nostrum, culla della civiltà occidentale, è oggi al centro delle nostre inquietudini. Ilaria Guidantoni, giornalista, scrittrice, esperta di società del Mediterraneo, ci guida a guardare a questo mare in una nuova dimensione dove al pregiudizio si sostituisce il confronto tra culture. Con lei, sul palco il giornalista e scrittore tunisino Salah Methnani, inviato di RaiNews 24.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala C

Francesco Recami presenta "La clinica Riposo & Pace. Commedia nera n.2" (Sellerio, 2018)

Conversa con l'autore Ines Calafati

In questo libro Recami conduce il gioco con una ironia così tagliente da farsi critica sociale, con tocchi macabri da commedia nera, e riesce nell'impresa di farci sorridere là dove potremmo prostrarci e deprimerci, perché la vecchiaia prima o poi ci riguarda tutti.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario

Francia Grand Tour Il sud Italia e la Calabria visti dalla Francia

Jerome Gautheret, corrispondente di Le Monde conversa con Mimmo Gangemi, Alfio Mastropaolo e Filippo Veltri

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 21.00 -Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

La mia generazione

Mauro Ermanno Giovanardi, Cristiano Godano, Edda, e Alessandro Grazian si incontrano eccezionalmente sullo stesso palco per raccontare con parole e note quattro strade originali, inconfondibili e importanti della canzone d'autore italiana.

Conversano con Loredana Ciliberto

Sezione "Carta Canta" spettacolo

Ore 21- Chiesa di san Michele - Vibo Valentia

Concerto del duo Giuseppe Buscemi (chitarra) Gianni Bicchierini (pianoforte)

Programma: *Mario Castelnuovo-Tedesco*: Fantasia op. 145 for guitar and piano;

Manuel Maria Ponce: Sonata for Guitar and Harpsichord(versione per chitarra e pianoforte) ;

Leo Brouwer: Tres danzas concertates(versione per chitarra e pianoforte ad opera dall'autore) ;

Hans Haug: Fantasia pour guitare et piano.

Sezione "Greta à jamais"

Giovedì 04 OTTOBRE

Ore 09.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

DIGIART: Leggere è come segnare? L'abbattimento delle barriere sensoriali dell'udito, un obbligo per ogni struttura, un diritto dei visitatori sordi, un segno di civiltà per la comunità.

Con Rosanna Pesce, Giuseppe Musicò e Teresa Muraca (traduttrice L.I.S.)

La L.I.S. non si parla ma si "segna", è un mezzo di comunicazione basato sulla percezione visiva;

Esistono numerose Lingue dei Segni, tra le più note ci sono In nessun Museo, Parco Archeologico, Ente Culturale, Mostra o Evento dovrebbe mancare la video guida L.I.S.; Molti luoghi pubblici e di cultura si sono già muniti di una video guida L.I.S.; Molti altri stanno concentrando le loro risorse economiche per colmare la mancanza della LIS tra le lingue tradotte.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 09.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Scriviamo Adhoc

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 09.00 – Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia – Caffè Letterario

Connie C. Romeo presenta “Accarezzami...” (Carratelli, 2018)

Conversa con l'autrice Stefania D'Amato

Il titolo "Accarezzami" è tutto un pensare e ripensare alle continue rinunzie affettive e alle brutte sorprese e delusioni che mettono a dura prova l'animo. La protagonista di questa storia è Ludovica, una bella donna matura e americana che si racconta senza veli.

Sezione “Una Regione per Leggere”

Ore 10.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia – Sala A

Alessandro Zaccuri presenta “Come non letto. 10 classici + 1 che possono ancora cambiare il mondo” (Ponte alle Grazie, 2017)

Conversa con l'autore Raffaele Suppa

Con la letteratura, forse, non si mangia. Ma si può dare da mangiare. I libri, se non altro quelle opere che si meritano il nome di classici, da sempre sono un nutrimento per l'anima, e in certi casi possono anche rivelarsi utili per nutrire i corpi o comunque per aiutare a vivere una vita più dignitosa. È quanto ha sperimentato lo scrittore e critico Alessandro Zaccuri nei suoi incontri pubblici, intitolati "Come non letto", che sanciscono una alleanza tra letteratura e solidarietà.

Sezione “Calabria, fabbrica di cultura”

Ore 10.00 – Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia – Sala B

Rosario Perricone presenta “Oralità dell'immagine. Etnografia visiva nelle comunità rurali siciliane” (Sellerio, 2018)

Conversa con l'autore Vito Teti

Un saggio che propone un profondo rinnovamento dell'«oggetto» fotografia e dello sguardo antropologico su di essa. Un volume ricco di fotografie realizzate tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento che ritraggono individui, gruppi o momenti cerimoniali e rispecchiano la «concezione del mondo e della vita» propria di quella società contadina.

Sezione “Calabria, fabbrica di cultura”

Ore 10.00 – Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia – Sala C

“Achille Solano ricercatore gentiluomo” , a cura di Maria d'Andrea e Margherita Corrado

Conversa con le curatrici Maurizio Paoletti

Nel luglio del 2013, ad un anno dalla sua scomparsa, si è pensato di ricordare la lunga attività di lavoro e ricerca di Achille Solano (1932-2012), docente, studioso, ricercatore e direttore del Museo Civico di Nicotera, conosciuto da tutti come Lellè. E' stata quindi chiesta ad amici e colleghi la disponibilità ad intervenire in una giornata di studio che avesse come argomento la storia, l'archeologia, l'arte del territorio da lui investigato per il recupero di materiali archeologici ed informazioni scientifiche

Sezione “Calabria, fabbrica di cultura” archeologia

Ore 10.00 – Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia – Caffè Letterario

Cristiana Buccarelli presenta Uno sguardo sul mito greco attraverso la letteratura del '900

Cristiana Buccarelli propone una riflessione su alcuni temi del mito greco e dei culti misterici attraverso visioni, dialoghi e letture tratte da autori del Novecento.

Letture di Dario Costa da: “Il Minotauro” di Friedrich Durrenmatt, “L'inconsolabile” di Cesare Pavese e “La sirena” di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Sezione “Calabria, fabbrica di cultura”

Ore 11.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia – Sala A

L'esperienza locale e la politica nazionale: una discussione sulle trasformazioni dei partiti politici a partire dalla sfera locale

Antonio Fanelli, Alfio Mastropaolo e Antonio Vesco di Rivista Meridiana conversano con Filippo Veltri

La politica è fatta di molti ingredienti. Una delle sue componenti fondamentali è sempre stato l'insediamento locale. Per lungo tempo questo è avvenuto soprattutto attraverso i partiti, ma oggi questi non sono i soli soggetti politici di un territorio. Il locale è un luogo di esperienza per la politica,

di contaminazione con contesti sociali specifici, che filtrano il discorso pubblico e le parole-chiave che si diffondono a livello nazionale e internazionale. Restituire importanza alla dimensione locale significa cogliere il politico anche (soprattutto) al di fuori degli spazi ufficialmente deputati alla politica e consente di ripensare da nuove prospettive problemi classici degli studi politici, quali il clientelismo, il consenso, la dipendenza, il populismo.

Sezione "Calabria, fabbrica di cultura"

Ore 11.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Rosario Chimirri presenta "Paesi di Calabria. Insediamenti e culture dell'abitare. Vol. 1-2: La tradizione-La modernità" (Rubbettino, 2018)

Conversa con l'autore Vito Teti

Il lavoro, in due volumi, legge e interpreta la realtà insediativa calabrese in ottica interdisciplinare, tracciandone il divenire storico-urbanistico e culturale, dalle origini medievali sino ai giorni nostri, con approfondimenti sulle diverse maniere di concepire gli abitati in rapporto ai modi di vivere e ai caratteri dei territori di pertinenza.

Sezione "Calabria, fabbrica di cultura"

Ore 11.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Giuseppe Aloe presenta "Ieri ha chiamato Claire Moren" (Giulio Perroni Editore, 2018)

Conversa con l'autore Vittoria Imeneo

Ieri ha chiamato Claire Moren è l'incontro tra chi vuole dimenticare tutto e chi è condannato a ricordare. Dopo diciotto anni di prigione Enea viene scarcerato e decide di andare a vivere dove un tempo era stato felice. Lì incontra un anziano signore, tale Gagliardi, un cacciatore di nazisti che è sulle tracce di Marigold, la Primula Nera del nazismo internazionale.

Finalista del Premio Letterario Corrado Alvaro e Libero Bigiaretti 2017

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 11.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Francesco Carofiglio presenta "Jonas e il mondo nero" (Piemme, 2018)

Conversa con l'autore Antonella Cuzzola

Tra il mondo magico di Neil Gaiman e le atmosfere inquietanti di *Stranger Things*, un'avventura straordinaria in quel territorio misterioso in cui realtà e immaginazione diventano una cosa sola.

Sezione "Leggere & Scrivere Junior"

Ore 11.30 - Camera di Commercio- Sala Murmura- Vibo Valentia

Il paesaggio dell'Archeologia e la città contemporanea: dialogo Antico-Nuovo del progetto di Architettura con l'Archeologia

Ne discutono: Fabio Foti - Presidente Fondazione Ordine Architetti Vibo Valentia

Maria Letizia Gualandi - Docente Archeologia della produzione Università di Pisa

Fabrizio Sudano - Soprintendenza Archeologica Rc e VV

Giuseppe Carlo Arcidiacono - Docente progettazione Architettonica Università Mediterranea di Reggio Calabria

Intervento programmato di Walter Grossi dell'ANA (Associazione Nazionale Archeologi)

Il complesso rapporto tra antico e moderno, in alcune città contemporanee, costringe, inevitabilmente, gli operatori del settore- siano essi archeologi, architetti, ingegneri, paesaggisti-, a fare i conti con ricerca, tutela e valorizzazione. Tre importanti aspetti, questi, riconducibili alla stessa problematica che, quando ben congegnati ed integrati offrono risultati inaspettati.

Sezione "Calabria, fabbrica di cultura" archeologia

Ore 12.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Berardino Palumbo presenta "Lo strabismo della dea : antropologia, accademia e società in Italia" (Edizioni Museo Pasqualino, 2018)

Conversa con l'autore Luigi Maria Lombardi Satriani

Questo libro fornisce un quadro ragionato e impegnato del campo degli studi antropologici che, in maniera del tutto casuale e sociologicamente inattesa, l'autore si è trovato a praticare da studente, nel

corso degli anni '80 del Novecento, e da studioso universitario a partire dalla metà degli anni '90. Esso riflette intorno alle diverse vicende e alle contingenze (interne ed esterne al campo accademico) che le discipline antropologiche hanno vissuto in Italia e negli scenari internazionali nel corso degli ultimi decenni.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 12.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Anna Folli presenta **"MoranteMoravia. Una storia d'amore" (Neri Pozza, 2018)**

Conversa con l'autore Ines Calafati

Dalle fughe a Capri, dove i due scrittori vivono i momenti più spensierati del loro matrimonio, all'esilio ciociaro negli anni della guerra; dalla vita bohémienne del dopoguerra fino alla consacrazione letteraria, Anna Folli ripercorre in queste pagine il tempestoso rapporto che per venticinque anni ha legato la più celebre coppia della scena letteraria italiana.

Sezione "Calabria. Fabbrica di cultura"

Ore 12.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Erminio Amelio presenta **L'incontro (Pellegrini, 2018)**

Conversa con l'autore Anna Mandarano

L'immigrazione di ieri e di oggi conosciuta attraverso il racconto di padri e nonni e vissuta nell'incontro fra due ragazzi.

Sezione "Calabria. Fabbrica di cultura"

Ore 12.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Mimmo Nunnari presenta **"Destino mediterraneo. Solo il mare nostro ci salverà" (Rubbettino, 2018)** **Conversa con l'autore Anna Mallamo**

Il Mediterraneo è un enigma meraviglioso, un pezzo di mondo dove tutto è accaduto e tutto accade e nonostante tutte le sue contraddizioni è il posto giusto per riscoprire la cultura d'origine dell'Occidente e lo spirito europeo.

Sezione "Calabria. Fabbrica di cultura"

Ore 13.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Punto ristoro

Mc Donald's? No grazie!

Istituto Alberghiero di Vibo Valentia, Coldiretti Vibo Valentia e Boulangerie D'Amico presentano il Panino Gourmet

In mezzo a due rose di pane salsicce, pipi e patate, 'nduja e verdure, formaggi e salumi, conserve, salse e profumi per saziare ogni appetito.

Sezione "Nutri-Menti"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Oscar Greco presenta **"I demoni del Mezzogiorno. Follia, pregiudizio e marginalità nel manicomio di Girifalco" (1881-1921) (Rubbettino, 2018)**

Conversa con l'autore Domenico Dara

A 40 anni dalla legge Basaglia un libro sul manicomio di Girifalco. Il volume analizza i primi 40 anni di esistenza della struttura nata all'indomani dell'Unità d'Italia quando i manicomi furono considerati luoghi idonei a segregare le persone non presentabili e non in grado di contribuire alla costruzione della nuova società: i folli, i derelitti e i soggetti marginali che non si integravano con i canoni etico-economici della società liberale ottocentesca.

Sezione "Calabria. Fabbrica di cultura"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Diritto e salute

Con Emilio Lupo, psichiatra e Salvatore Di Fede Segretario nazionale di Psichiatria Democratica Modera l'incontro Antonella Cuzzola

Il 13 maggio del 1978 veniva varata la legge 180, che ha innescato un processo di radicale trasformazione dell'approccio alla malattia mentale con una vera e propria rivoluzione culturale.

L'esperienza anti istituzionale di Franco Basaglia (e del gruppo di Psichiatria Democratica fondato nel 1973) si è fatta strada indicando nella centralità del territorio, anziché nel manicomio e similari, la migliore risposta per restituire dignità e cittadinanza a donne e uomini in difficoltà. Ma molto resta da fare per rendere tangibile e fruibile una Salute Mentale di Comunità.

Sezione "Calabria. Fabbrica di cultura"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Francesco Carofiglio presenta "Il maestro" (Piemme 2017)

Conversa con l'autore Francesca Galati

Corrado Lazzari è stato il più grande attore del Novecento.

Il volto della tragedia shakespeariana, l'interprete sofisticato e potente, acclamato dalle platee di tutto il mondo, è oggi un uomo solo. La fama, il successo, gli amici, tutto perduto. Poi un giorno arriva lei, e tutto cambia.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Raoul Manfrida presenta "La violenza fascista attraverso le pagine del Popolo" (Aracne, 2018)

Conversa con l'autore Marta Petruszewicz

Il volume analizza la breve e travagliata esistenza del "Popolo" di Donati, giornale popolare nato a Roma il 5 aprile 1923, che rivestì un ruolo determinante nella drammatica storia civile italiana di fronte all'avanzante dittatura fascista.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Ritanna Armeni presenta "Una donna può tutto. 1941: volano le streghe della notte" (Ponte alle grazie , 2018)

Conversa con l'autrice Giorgio Trichilo

L'avventura delle donne sovietiche alla guida degli aerei militari che sganciavano bombe alla fine della Seconda guerra mondiale. Una testimone racconta la storia appassionante delle streghe, ragazze che volevano sfidare e superare i loro colleghi uomini, con tutte le contraddizioni e le umiliazioni di ieri e di oggi. Ritanna Armeni sfida tutti i «net» della nomenclatura fino a trovare l'ultima strega ancora in vita e ricostruisce insieme a lei la loro incredibile storia.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Mario Baudino presenta "Lei non sa chi sono io" (Bompiani, 2017)

Conversa con l'autore Pierpaolo Vettori

Per soldi, per snobismo, per scaramanzia, per marketing di se stessi, per non dispiacere qualcuno, per amore... Per moltissime ragioni, nel corso della storia, scrittori e poeti hanno cambiato i loro nomi scegliendo di firmarsi con gli pseudonimi con i quali sono poi passati alla storia.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Giuseppe Pellegrini presenta "Narrazioni di mondi possibili. Giovani e immaginario scientifico" (Il Mulino, 2018)

Conversa con l'autore Giuseppe Zappalà

Passando in rassegna oltre mille racconti scritti da giovani studenti italiani per il concorso «La scienza narrata», questo libro mette in luce le aspettative, i dubbi e l'entusiasmo che connotano il rapporto delle giovani generazioni con la scienza e la tecnologia. Nel parlare di ricerca, scoperte e scienziati, i ragazzi sfoderano un immaginario dal quale emerge una concezione della scienza «aperta», non normalizzata: una scienza capace di mettersi in discussione, affrontando tutti i limiti e le incertezze della conoscenza.

Sezione "Una Regione per Leggere" scienze

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Rosario Rito presenta **“‘Labirinti’. Funzioni e destrezza soggettiva tra scontato e cogito”** (Europa Edizioni, 2016)

Conversa con l'autore Vincenzo Marchese

Sono stati chiamati in mille modi: handicappati, disabili, diversamente abili, speciali e con tanti altri nomi, spesso poco rispettosi. Rosario Rito lo sa perché, a volte, a quei nomi doveva rispondere anche lui. Perché se esistesse una vera definizione di “normale”, lui potrebbe anche esserne fuori. Questo libro è in parte il racconto della sua storia, ma soprattutto un modo per conoscere un mondo difficile e che appartiene a pochi, ma pieno di persone meravigliose.

Sezione “Calabria. Fabbrica di cultura”

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Arcangelo Badolati presenta **“Santisti & 'ndrine. Narcos, massoni deviati e killer a contratto”** (Pellegrini, 2018)

Conversano con l'autore don Ennio Stamile, referente regionale di Libera per la Calabria, Giuseppe Lombardo procuratore aggiunto della Direzione distrettuale antimafia di Reggio Calabria, e Elio Costa, sindaco di Vibo Valentia

La mafia calabrese flirta da sempre con il potere, la politica, le logge massoniche deviate. I padrini sono stati comunisti e fascisti, democristiani e socialisti, ponendosi sempre dove conveniva stare per fare soldi. Gli 'ndranghetisti, pur giocando in borsa e riciclando denaro in tutto il mondo, continuano a rimanere fedeli ai riti e ai simbolismi antichi ispirati ad una setta criminale spagnola - la Garduna - in realtà mai esistita perché frutto della creatività letteraria di una scrittrice tedesca, Irene de Suberwick.

Sezione “Calabria. Fabbrica di cultura”

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

“Il jazz e il '68”

Lectio Magistralis di Stefano Zenni

Il 1968 è stato uno di quei rari momenti storici in cui profonde trasformazioni sociali sono avvenute in sintonia con i cambiamenti musicali. Mentre si tratta di un fenomeno evidente per il rock, non altrettanto si può dire per il jazz, che nel 1968 vive invece una fase di profonda crisi e trasformazione. Saranno altre le stagioni rivoluzionarie del jazz, anche in Europa, mentre il grande pubblico segue le parole d'ordine d'orgoglio “black” del soul. Una contraddizione in seno alla cultura afroamericana che è un'altra delle singolarità del 1968 musicale.

Sezione “Carta Canta”

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Massimo Maugeri presenta **“Cetti Curfino”** (La nave di Teseo, 2018)

Conversa con l'autore Ippolita Luzzo

Cetti Curfino è un romanzo potente sull'origine delle azioni umane e sul mistero di ogni delitto, costruito come un valzer tra due personaggi che cercano nella scrittura la propria verità. Massimo Maugeri ci fa entrare nella testa di una donna che concentra l'umiliazione e la disperazione di milioni di donne alla ricerca della propria dignità.

Sezione “Una Regione per Leggere”

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Armidio Cario presenta **“I D'Aquino in Calabria”** (Ma. Per. Editrice, 2018)

Conversa con l'autore Domenico Romano Carratelli

La famiglia d'Aquino è tra le più illustri casate d'Italia. Annoverata tra le Sette Grandi Case del Regno di Napoli, tra l'Alto Medioevo e l'Età Moderna ha esercitato dominio e signoria su amplissimi territori, disseminati nelle varie province meridionali.

Nessun autore, finora, aveva scritto in modo completo, sistematico e strutturato sulle vicende dei d'Aquino in Calabria: vicende secolari, complesse ed articolate.

Sezione “Calabria. Fabbrica di cultura”

Ore 17.00 - Camera di commercio - Sala Murmura - Vibo Valentia

Quarant'anni dopo la prima riforma del Servizio Sanitario Nazionale

Lino Del Favero, Direttore Generale dell'Istituto Superiore di Sanità conversa con **Antonio Belcastro, Direttore Generale Azienda Ospedaliera Universitaria "Mater Domini" e Michelangelo Miceli, direttore generale facente funzioni dell'Asp di Vibo**

Il Sistema Sanitario Nazionale, a 40 anni dalla sua istituzione, attraversa un momento difficile.

L'universalismo –fondamento della riforma del 1978 – sembra a rischio. Di fronte ad un sottofinanziamento che si accentuerà nei prossimi anni, la sanità italiana muta le proprie caratteristiche da sistema a fiscalità diretta a sistema misto ove la presenza del privato è in costante aumento. Si aggiungano il problema dell'innovazione sia nella velocità di accesso che nel discernimento di che cosa sia reale innovazione, e la possibilità reale della medicina territoriale di gestire la cronicità con maggiore liberalità nelle prescrizioni terapeutiche che evitino inutili accessi alla specialistica per comprendere come il SSN stia cambiando ma che questo cambiamento non sia compiutamente governato. Forse la richiesta di maggiore autonomia regionale potrà fornire alcune risposte, certo è che se il cambiamento non è governato si acuirà la distanza tra chi può permettersi di curarsi e di coloro che invece incominciano a rinunciare parzialmente alle cure.

Sezione "Calabria. Fabbrica di cultura"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Franco Arminio presenta **"Resteranno i canti" (Bompiani, 2018)**

Conversa con l'autore Alba Battista

Per Franco Arminio l'organo della vista sono le parole, molto prima degli occhi. Le parole sanno posarsi su dettagli che fino a un minuto prima erano invisibili, illuminandoli. Fedeli ai paesaggi, seguendo la strada di una poesia semplice, diretta, non levigata, questi versi sono una serena obiezione al disincanto e alla noia.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Paolo Rodari presenta **"Francesco di Paola, un eremita nel mondo" (Rubbettino, 2018)**

Conversa con l'autore Ornella Grillo

In un periodo di grande dissoluzione fuori e dentro la Chiesa, un'epoca di preti e religiosi che vivevano negli agi e nei lussi incuranti del Vangelo, Francesco di Paola sceglie il ritorno alle origini, votandosi all'isolamento come gli antichi padri del deserto per vivere il solo a solo con Dio.

Sezione "Calabria. Fabbrica di cultura"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Tonino Ceravolo presenta la collana **"Collectanea Cartusiae Sanctorum Stephani et Brunonis" (Analecta Cartusiana)**

Conversa con Antonio Cavallaro

La casa editrice austriaca *Analecta Cartusiana*, afferente all'Istituto di Anglistica e Americanistica dell'Università di Salisburgo e principale editore al mondo per quel che riguarda le pubblicazioni sul mondo delle Certose, ha inaugurato nel 2017 una nuova serie - *Collectanea Cartusiae Sanctorum Stephani et Brunonis* - tutta dedicata, a riconoscimento del suo rilevante ruolo nel monachesimo occidentale, alla Certosa di Serra San Bruno. La serie, che si avvale di un prestigioso parterre di editors quali James Hogg, Sylvain Excoffon, Alain Girard e Daniel Le Blévec, è diretta da Tonino Ceravolo e si articola secondo un ampio progetto editoriale che ha già visto l'uscita di tre volumi.

Sezione "Calabria, fabbrica di cultura"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Santo Gioffrè presenta **"L'opera degli ulivi" (Castelvecchi, 2018)**

Conversa con l'autore Carmen Bellissimo

Enzo Capoferro, è un giovane studente di Medicina, militante politico di sinistra. Giulia si innamora di lui e lo sostiene nelle sue lotte, gli è compagna silenziosa e attenta. Non cerca di deviare il corso degli accadimenti nemmeno quando si accorge che Enzo è compromesso da una condanna ben lontana dalle ritorsioni per le lotte studentesche.

Sezione "Calabria, fabbrica di cultura"

Ore 19.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Legalità e immigrazione

Intervengono: Carlo Colloca, docente di Sociologia urbana all'Università di Catania e consulente della Commissione parlamentare di inchiesta sul sistema di accoglienza dei migranti, Giuseppe Cricenti, Consigliere della Corte di Cassazione, e professore associato di diritto privato nell'Università di Roma, Domenico Furguele, Deputato Lega, Laura Tecce, giornalista de *Il Giornale*

Modera l'incontro Antonio Barberio

“ L'immigrazione di gente proveniente da Paesi lontani e martoriati da repressioni e guerre, oltre che da condizioni economiche difficili , ha posto l'Italia davanti ad un problema non solo nuovo ma anche difficile da affrontare. Anche la giustizia ne è messa alla prova, non solo per la necessità di reprimere reati, non solo per l'esigenza di tutelare diritti fondamentali, ma soprattutto per l'interferenza che l'azione della giustizia ha inevitabilmente con quella della politica. E questa interferenza ha la particolarità di visioni contrapposte: da un lato, la giurisdizione, ossia la risposta alla rivendicazione di diritti fondamentali, che i migranti portano con sé; dall'altro le esigenze della politica che invece tende al contrario. E tutto questo in un quadro europeo ed internazionale dal quale non si può prescindere”.

Sezione **Una Regione per Leggere**”

Ore 19.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Scrittori e calabresi, non scrittori calabresi

Giuseppe Aloe, Giocchiano Criaco, Domenico Dara, Nicola Fiorita (Lou Palanca) e Marco Iuffrida conversano con Alba Battista

Le definizioni geografiche e territoriali fanno sempre comodo quando si tratta di posizionare nel mercato prodotti che hanno certe caratteristiche precise o anche solo per trovare loro uno spazio; ma il mercato culturale, se non vuole condannarsi alla ghettizzazione, non dovrebbe funzionare così: le esperienze artistiche più positive nate in Calabria, quelle più moderne e di maggiore prospettiva, sono quelle che si sforzano di operare diversamente chiedendo di essere protagonisti di dialoghi tra pari.

Sezione **“Una Regione per Leggere”**

Ore 19.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Dialoghi con la Tela di Penelope Donna del Terzo Millennio

Domenica Cimato presenta Ombretta Ciapini che dialoga con Annamaria Algieri, Tatiana Boscarelli, Blandine Fournet, Maria Galasso, Francesca Le Pera, Rosalba Longo, Amelia Pellegrino, Maria Franca Perri.

Da circa venti anni Donne Calabresi partecipano ai Laboratori Artistico Creativi di “Progetto Penelope”, ideati e condotti dalla dott.ssa Ombretta Ciapini a Cosenza: sono donne che lavorano insieme, si raccontano, sognano, scrivono di sé e di molto altro, creano bellezza .

Sezione **“Una Regione per Leggere”**

Ore 19.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Concerto a cura delle classi di Chitarra del Liceo Musicale Vito Capialbi di Vibo Valentia

Sezione **“Carta Cantata”**

Ore 21.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Danilo Rea presenta “Il jazzista imperfetto” (Rai Eri, 2018)

Conversa con l'autore Stefano Zenni

Improvvisare è come parlare, scrive Danilo Rea, e anche la sua scrittura è jazz, in questo libro che ci cattura in una variazione continua sui ritmi della vita e dell'arte.

Sezione **“Carta Cantata”**

Ore 21- Chiesa di san Michele - Vibo Valentia

Recital pianistico di Anna Bulkina

Programma: *Beethoven*: Sonata Op.31 No.3 in Mi bemolle;
Rachmaninov: Etudes-Tableaux Op.39 ;
Chopin: dagli *Ètudes* Op.10,nn. 1 e 12; *Ètude* Op.25 n.11.

Sezione "Greta à jamais"

Venerdì 05 OTTOBRE

Ore 9.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Luca Bragalini presenta "Dalla Scala ad Harlem" (EDT, 2018)

L'immagine sonora che molti appassionati di jazz tuttora associano a Duke Ellington si limita ai canonici tre minuti di musica "hot" e ballabile, magari accompagnata dal fascino personale e dalla leggerezza a cui l'elegante musicista ha abituato il suo pubblico. Ma quella che Luca Bragalini racconta in questo libro è tutta un'altra storia: una di quelle che una volta conosciute possono cambiare il nostro orizzonte d'ascolto.

Sezione "Carta Cantata"

Ore 09.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Dal liberalismo al neoliberalismo (e ritorno, si spera)

Francesco Mancuso dialoga con Tommaso Greco e Antonio Salvati

Com'è stato possibile che quella grande e variegata tradizione di difesa dei diritti individuali chiamata 'liberalismo' si sia trasformata in una gigantesca legittimazione delle ineguaglianze? Il rapporto tra liberalismo, mercato e democrazia è necessario? Qual è la funzione dello Stato per il cosiddetto 'neoliberalismo', il pensiero sulla 'libertà' oggi imperante?

Il discorso sul liberalismo - apparentemente desueto - è oggi al crocevia di molte questioni irrisolte: dai modelli possibili di società (competitivi o solidaristici) al populismo avanzante, sino al futuro della sinistra. La discussione prenderà spunto dalla ripubblicazione de **Il ritorno alla ragione di Guido de Ruggiero (Rubbettino)**.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 09.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

"Leggere in famiglia. Esperienze e buone pratiche". Presentazione del Programma nazionale di promozione della lettura in età prescolare "Nati per Leggere"

Intervengono Domenico Capomolla, Antonio Curcio e Alessandra Stabile.

Conversano con Gilberto Floriani

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 09.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Nino Mallamaci presenta "Sono un ragazzo di paese"(Sabbiarossa, 2017)

Conversa con l'autore Alessandro Russo

Un ragazzo di paese è un concetto di sintesi: l'autore ride mentre racconta il suo vissuto a Motta San Giovanni, un paesino in provincia di Reggio Calabria, nella magia degli odori intensi della casa dove è nato e cresciuto o delle strade dopo la pioggia, nell'intensità delle partite a pallone o nell'eccitazione dei primi amori sotto il controllo militare di fratelli e madri delle ragazze amate.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 10.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Fernando Masullo e Andrea Bozzo presentano "Mr. President. Da George Washington a Donald Trump" (CasaSirio, 2017)

Conversa con gli autori Carlo Bordone

Generali con il vizio del duello e accaniti giocatori di biliardo, sarti bevitori e geometri di provincia, fumatori incalliti e playboy di lungo corso. Poi attori hollywoodiani, picchiatori da ring, giocatori d'azzardo, retori professionisti. Politici nati, o diventati. Fernando Masullo e Andrea Bozzo ci raccontano la storia degli Stati Uniti attraverso i ritratti dei loro uomini più rappresentativi, quei quarantacinque presidenti che, per un periodo più o meno lungo, hanno avuto tra le mani le sorti del

mondo.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 10.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Lydia Toraldo Serra e altre sindache democristiane nell'Italia della ricostruzione (Rubbettino, 2018) a cura di Tiziana Noce

Lucia Montesanti e Francesca Veltri conversano con Francesco Campenni

Una vicenda dimenticata per più di cinquant'anni torna alla luce in occasione del 70° anniversario delle prime elezioni aperte alle donne. Si tratta del lungo mandato amministrativo di Lydia Toraldo Serra, una delle dieci sindache elette nel 1946. Sindaca di Tropea fino al 1960, fu protagonista controversa della vita cittadina, assai amata dai suoi elettori e ferocemente contrastata dagli avversari, anche nel suo stesso partito, la DC.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 10.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Maurizio Papparazzo e Giovanni Scarfò presentano Cine Tour Calabria Guida alla Calabria cinematografica (Rubbettino, 2018)

Conversano con Daniela Rabia e Ulderico Nisticò

La Calabria è uno straordinario set a cielo aperto. "Cine tour Calabria. Guida alla Calabria cinematografica", con la sua divisione in otto itinerari cineturistici, vuole essere un invito a scoprire nuove location ma anche e soprattutto, un sentiero tracciato per tutti coloro che hanno voglia di conoscere, visitare, esplorare una terra unica.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 11.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Camilla Poesio e Stefano Zenni presentano "Tutto è ritmo, tutto è swing. Il jazz, il fascismo e la società italiana" (Mondadori, 2018)

In Europa il jazz arrivò agli inizi del Novecento, ma in Italia fece il suo ingresso negli anni Venti, proprio quando si affermava il regime di Mussolini. Prodotto di quell'America verso cui il fascismo mostrava amore e odio, il jazz sbarcò con i transatlantici di ritorno da New York, con gli emigrati, le grandi orchestre in tournée, i balli ma soprattutto la radio e il cinema.

Sezione "Carta Canta"

Ore 11.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Don Gaetano Currà presenta "Tommaso Campanella: il logos cristico, via di rinnovamento e traguardo di universalità" (Regensburger Studien zur Theologie, 2018)

Conversa con l'autore Francesco Gallo

Il volume condensa un sondaggio ed una valutazione delle radici e dei grandi temi del pensiero teologico di Tommaso Campanella (1568-1639), il famoso frate calabrese autore de La Città del Sole. Sullo scenario complesso del Rinascimento europeo tra il XVI e XVII secolo emerge un progetto, culturale e teologico, straordinariamente moderno, improntato all'individuazione di una via di dialogo e di rinnovamento.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 11.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Vincenzo Santarcangelo presenta "Il suono, L'esperienza uditiva e i suoi oggetti" (Raffaello Cortina Editore, 2018) di Elvira Di Bona e Vincenzo Santarcangelo

Conversa con l'autore Enrico Bettinello

Che cosa sono i suoni? Messaggeri di informazioni cruciali per il riconoscimento degli oggetti che ci circondano o entità evanescenti e distinte da essi? Perché, pur essendo sempre sommersi da suoni di cui non siamo consapevoli, ci accorgiamo immediatamente della loro assenza nelle situazioni di più totale silenzio? Come li percepiamo? Dove si trovano? E qual è la loro dimensione temporale?

Sezione "Carta Canta"

Ore 11.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

**Giampiero Cannella presenta "Task Force 45, Scacco al "Califfo" "(Luca Poggiali Editore, 2018)
Conversa con l'autore Pasquale La Gamba**

Un rapporto dell'intelligence Nato riferisce di un accordo che sarebbe stato raggiunto tra il capo dell'Isis al-Baghdadi e tre leader talebani. L'intesa garantirebbe al "Califfo" il controllo totale di un Paese ricco di risorse naturali e nuovi militanti pronti a morire in nome del fondamentalismo islamico. Il summit che darà il via libera all'alleanza si dovrà svolgere entro pochi giorni in una parte di territorio ricadente sotto il controllo del contingente italiano. A complicare la vicenda, la cattura di un militare americano da parte dei militanti dell'Isis.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 12.00 -Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

**Francesco Bevilacqua presenta "Le fantasticherie del camminatore errante" (Rubbettino,2018)
Conversa con l'autore Anna Mallamo**

Elogio dell'erranza e dello smarrimento: è il senso di questo libro, in cui l'autore afferma che, per trovare la via, bisogna necessariamente perderla. "Le fantasticherie del camminatore errante" è un'affascinante narrazione di viaggi, che ci conduce per mano in terre favolose, ma anche nell'intimità più riposta di ciascuno di noi.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 12.00 -Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Lou Palanca presenta "A schema libero" (Rubbettino, 2018)

Nicola Fiorita conversa con Federica Geraci

A partire dai fatti della più lunga rivolta urbana d'Europa, quella che infiammò Reggio Calabria tra il 1970 e il 1971, A schema libero ripercorre le trame oscure che hanno innervato la storia d'Italia nell'ultimo mezzo secolo.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 12.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Carlo Ruta e Fabrizio Sudano presentano "Viaggi in Magna Grecia e dintorni in età antica"

Alla ricerca di terre più fertili, per migliorare le attività legate al commercio e per tante altri motivi, nel VII secolo a.C., numerose navi con uomini e donne lasciarono le coste della Grecia per approdare in altre località, come Francia, Spagna e Italia dando vita alle colonie greche. Così, a partire dall'VIII secolo a.C., nacquero potenti colonie nell'Italia meridionale come Parthenope (Napoli), Rhegion (Reggio Calabria), Kroton (Crotone), Taras (Taranto) e quelle della Sicilia greca come Zancle (Messina), Katane (Catania), Syrákousai (Siracusa), Akragas (Agrigento).

Sezione "Una Regione per Leggere" archeologia

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Armando Massarenti presenta "Metti l'amore sopra ogni cosa. Una filosofia per stare bene con gli altri" (Mondadori, 2017)

Conversa con l'autore Anna Mallamo

Una filosofia pratica in grado di regalarci un bene prezioso: la possibilità concreta di stare bene con gli altri. Armando Massarenti, attingendo alla sapienza classica e moderna – da Platone a Ovidio, da Wittgenstein a Iris Murdoch – ma anche a spunti provenienti dalle neuroscienze, coniuga filosofia, logica ed epistemologia al fine di proporre al lettore una bussola per orientarsi in quella terra sconosciuta.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Donato Zoppo presenta "Il nostro caro Lucio" (Hoepli, 2018)

Conversano con l'autore Raimondo Bellantoni e Paolo Bassotti

A vent'anni dalla morte, questo libro racconta la vita, le canzoni, gli LP di Lucio Battisti, con un occhio di riguardo alle motivazioni che lo hanno portato a certe scelte, all'importanza delle sue innovazioni, ai misteri e ai segreti di una personalità complessa e imprevedibile, ancora oggi amatissima.

Sezione "Carta Canta"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Lorenzo Capellini presenta **"D'Annunzio e il piacere della moda"** (Rubbettino, 2018) di **Giordano Bruno Guerri e Lorenzo Capellini**

Conversano con l'autore **Marina Valensise e Silvio Perrella**

Per le sue "belle di notte" Gabriel nuntius sceglieva tessuti raffinati e leggerissimi, le rifiniture erano sempre più ricercate e il trucco – sceglieva anche quello – doveva accentuare il languore dello sguardo. Alcune di queste vesti sono ora esposte nel Museo d'Annunzio segreto al Vittoriale, altre sono ancora conservate nella Stanza delle Ospiti, l'ambiente che il Poeta creò per accogliere le poche donne cui era consentito fermarsi a dormire nella Prioria. In questo libro, Lorenzo Capellini, ha saputo liberarle: sia quelle donne, sia le loro vesti.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Spazio Letterario

"Musica è scuola - la pratica musicale per una nuova paideia"

"Musica è scuola" è un libro (sabbiarossa EDIZIONI, 2018), che racconta l'esperienza fatta da quattro scuole italiane (l'IC "M. Ricci" di Rieti, l'IC "Falcomatà-Archi" di Reggio Calabria, l'IC "San Vitale-Fra Salimbene" di Parma e l'Educandato "San Benedetto" di Montagnana, Pd), in collaborazione con il Miur e il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, presieduto da Luigi Berlinguer. **Lo racconteranno Gianni Nuti (Psicologia Cognitiva e Sperimentale all'Université Paris Ouest Nanterre, docente Università della Valle d'Aosta), Serenella Corrado (DS IC "Falcomatà-Archi"), Maurizio Piscitelli (USR Calabria), Giovanni Carbone (Centro di Formazione "D. Alighieri" di Palmi, Rc), Andrea Francesco Calabrese (Teoria dell'armonia e analisi al Conservatorio "Francesco Cilea" di Reggio Calabria) Modera Paola Bottero.**

Sezione "Carta Cantata"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Roberto Vacca presenta **"Come fermare il tempo e riempirlo di buone idee"** (Mondadori, 2017)

Conversa con l'autore **Raffaele Suppa**

"Ho una laurea in ingegneria presa più di sessant'anni fa, ma da allora ho tenuto gli occhi aperti e ho appreso diverse cose. È più di un hobby. Se impari a costruire oggetti oppure a fare lavori elettrici o meccanici, dopo un po' ti annoi. Invece, prova a ragionare sull'economia, l'industria, l'agricoltura, la letteratura, la ricerca, la scienza. Sono argomenti di cui radio, tv e giornali parlano poco e male. Studia qualche testo elementare e poi guarda i numeri. Ragionaci sopra. Vedrai che i discorsi astratti che non riesci a capire sui giornali o alla radio diventeranno chiari, oppure ti accorgerai che molti di essi sono inutili."

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Bruno Gambarotta presenta **"Il colpo degli uomini d'oro. Il furto del secolo alle Poste di Torino"** (Manni, 2018)

Conversa con l'autore **Alessandro Besselve Averame**

Una appassionante vicenda di nera raccontata come un romanzo giallo

Bruno Gambarotta ricostruisce la cronaca dettagliata del colpo sabauda del secolo, una storia realmente accaduta che per molti mesi ha tenuto col fiato sospeso l'Italia. E lo fa lavorando sugli articoli della "Stampa", intervistando avvocati e pubblici ministeri, studiando le carte del processo. Una appassionante vicenda di nera raccontata come un romanzo giallo, dove le cose non sono mai quelle che sembrano.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Diana Bosnjak Monai presenta **"Da Sarajevo con amore"** (Besa, 2017)

Conversa con l'autrice **Diego Acampora**

Un libro che è come un pianoforte suonato a quattro mani, per raccontare di un tempo lontano, diverso: in questo diario che raccoglie memorie passate da nonno a nipote, ritorna l'assedio di

Sarajevo all'inizio degli anni Novanta. Dal maggio 1992 fino agli accordi di Dayton, Punisa Kalezic in quell'assedio ci vive, nella negazione totale di qualsiasi libertà di movimento ed espressione, sotto la minaccia della morte e della fame, senza mai abbandonare la città.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Amleto De Silva presenta "L'esemplare vicenda di Augusto Germano Poncaré" (LiberAria Editrice, 2018)

Conversa con l'autore Francesco Mancuso

Augusto Germano Poncaré sta morendo, sul pavimento della redazione del quotidiano salernitano "Il Cittadino" di cui è stato il direttore. La sua agonia è il pretesto con cui una misteriosa voce narrante ripercorre la storia della sua vita mentre lo osserva, compiaciuto, morire. Così si snoda, attraverso il Secolo Breve, L'esemplare vicenda di Augusto Germano Poncaré, stimato intellettuale senza esserlo davvero, individuo capace di passare indenne attraverso il Fascismo e il '68, frequentando Croce, Moravia, Flaiano e Pasolini, in un mondo delle lettere che sembra non avvedersi dell'equivoco e sullo sfondo di una Salerno corrotta, animata da personaggi mediocri e arrivisti.

Sezione "Una Regione per leggere"

Ore 16.00 - Museo archeologico Nazionale Vito Capialbi - Vibo Valentia

Eleonora Grillo presenta "Botteghe artigiane del V sec. a.C.: la produzione dei pinakes tra Locri e Hipponion".

Introduce Maria D'Andrea

I pinakes locresi sono un complesso di oggetti votivi unico per consistenza numerica, valore storico-artistico, simbolico, religioso e tecnico. La straordinaria possibilità di analizzare sistematicamente un nucleo tanto vasto di fittili, offerta dal lavoro di edizione di tutti i frammenti conservati nei Musei di Reggio Calabria e di Locri, ha consentito di ottenere interessanti informazioni sui processi produttivi impiegati per realizzare le tavolette e di raggruppare tipi accomunati da peculiari caratteristiche stilistiche e tecniche, identificando così una serie di ateliers non solo differenti per stile creativo e ma anche per le modalità di produzione.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura" archeologia

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Luciano Violante e Marta Cartabia presentano "Giustizia e Mito. Con Edipo, Antigone e Creonte" (Il Mulino, 2018)

Conversa con gli autori Roberto Franco

Antigone, ovvero il conflitto tra coscienza individuale e ragion di stato, tra legge morale e legge positiva. Edipo, ovvero la tensione tra verità storica e oggettiva e verità soggettiva, tra domanda di giustizia e intransigenza nell'amministrarla, tra colpa, errore e responsabilità. Creonte, ovvero il contrasto tra la legge e la sua opposizione. Con Edipo, Antigone e Creonte per indagare i dilemmi del diritto continuamente riaffioranti nelle nostre società.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala B

Silvio Perrella presenta "Di terra e di mare" (Laterza, 2018) di Raffaele La Capria e Silvio Perrella **Conversano con l'autore Pierpaolo Vettori e Isaia Sales**

Muovendo da pensieri che vengono da lontano, Raffaele La Capria e Silvio Perrella intrecciano le loro voci sulla felicità e il rimpianto, sull'amore e il desiderio, sul perdersi e il ritrovarsi, sulle parole e i silenzi, sul mare e l'abbandono. Ne scaturisce un dialogo insieme ironico e malinconico, che potrebbe essere scambiato per le battute di un romanzo tratto direttamente dal disordine della vita.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Marco Ciriello presenta "Un giorno di questi" (Rubbettino, 2018)

Conversa con l'autore Amleto De Silva

"Un giorno di questi" è un'immersione nella Napoli del decennio Ottanta - quella violentissima ed euforica che va da Cutolo a Troisi - con una breve parentesi romana tra l'onirico e il ministeriale, tra Fellini e il borghese piccolo piccolo. un caleidoscopio di personaggi improbabili, sopra le righe, eccessivi e umanissimi.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Massimo Nava presenta "Il boss è immortale" (Mondadori, 2018)

Conversa con l'autore Alessandra D'Agostino

Un thriller anomalo, pieno di colpi di scena e risvolti sorprendenti. Una discesa agli inferi che svela i drammi e i conturbanti segreti di una città affascinante, decadente e tenebrosa: Napoli.

La vita anomala, l'immortalità, un'altra esistenza dopo la morte:osci qualcuno che non ci abbia mai pensato o creduto?

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Pietrangelo Buttafuoco presenta "I baci sono definitivi" (La Nave di Teseo, 2017)

Conversa con l'autore Barbara Tomasino

Ogni giorno Pietrangelo Buttafuoco lascia la luce e scende nel buio della metropolitana. Entra nel vagone e si ritrova dentro un incantesimo. Ruba le storie della vita dei pendolari e ne fa cunto. Tutte le mattine il viaggio sotterraneo gli regala una nota per il suo quaderno: incontri straordinari, storie d'innamorati, struggenti malie, canzoni, dediche ed epiche vissute tra i sedili, i corrimani, le scale mobili e i nodi delle stazioni della metropolitana.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

S. Farian Sabahi presenta "Non legare il cuore. La mia storia persiana tra due Paesi e tre religioni" (Solferino, 2018)

Conversa con l'autrice Giorgio Trichilo

Il genero iraniano si concede un caffè e la suocera piemontese ne approfitta per prendere la neonata, salire nella cappella al primo piano della clinica e farla battezzare all'insaputa dei genitori. È l'evento che segna la vita di Farian, figlia di uno dei primi matrimoni misti degli anni Sessanta. Dalle sponde del Tanaro alle rive del Mar Caspio, dai monti Elborz alle colline del Monferrato, Farian cammina su un filo teso tra Oriente e Occidente, scoprendosi discendente dal Profeta Maometto secondo la tradizione sciita, sentendosi bollare come «bastarda» dal professore di religione. Sempre straniera, nomade.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Pierpaolo Vettori presenta "Lanterna per illusionisti" (Bompiani, 2018)

Conversa con l'autore Silvio Perrella

Pierpaolo Vettori proietta le luci magiche di una grandiosa amicizia tra ragazzi contro il cielo plumbeo della Germania nazista: e ci costringe a guardarci allo specchio, a svegliarci dal torpore dello spirito che è sempre in agguato per chi vive sicuro nelle tiepide case del presente.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Felice Foresta presenta "Lungo il sentiero delle trasparenze" (Tra le righe libri, 2018)

Conversa con l'autore Sergio La Grotteria

Trasparenze del presente le chiama Federico Forster che, sotto la spinta prepotente di un incontro casuale, intraprende, in una sorta di personale iniziazione all'età adulta, un viaggio duplice e inconsapevole. Nello spazio annegato nel sole, o grigio di una nebbia testarda, e nel tempo.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 19.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

"Blues in sedici. Ballata della città dolente"

Un recital di Stefano Benni con Paolo Damiani

Stefano Benni scrisse "Blues in sedici" nel 1998, prendendo spunto da un fatto di cronaca degli anni Ottanta: questa ballata blues era stata pensata per essere letta in pubblico e infatti la sua prima pubblicazione ha conosciuto molte versioni teatrali. Ora viene riproposta con alcune variazioni che la lettura e, soprattutto l'accompagnamento musicale di Paolo Damiani, hanno suggerito. L'Indovino cieco, il Padre, la Madre, il Figlio, Lisa, la Città, il Killer e Teschio: otto voci che tornano in scena due volte a cantare ciascuna il dolore, la rabbia, la disperazione, la speranza.

Sezione "Carta Cantata" spettacolo

Ore 19.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Incontro col giallo

Piera Carlomagno e Bruno Gambarotta conversano con Brunello Montagnese

Declinata secondo tutti i colori dello spettro, quello che è il giallo in Italia diventa noir in Francia e per ogni sposa in nero americana c'è uno Studio in giallo inglese, la narrativa gialla è nata quando è nata la scrittura: già il racconto biblico è pieno di storie efferate e misteri irrisolti, e alcuni dei vertici della Letteratura di tutti i tempi possono ricondursi a questo genere: che cos'è Delitto e castigo se non, anche, un giallo? Ma cosa significa, precisamente, scrivere un giallo oggi?

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 19.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Sergio Claudio Perroni presenta "Entro a volte nel tuo sonno" (La nave di Teseo, 2018)

Conversano con l'autore Federica Galati e Fabrizio Inveninato del Liceo Scientifico G. Berto di Vibo Valentia

A ogni vita appartengono scorci sulla bellezza assoluta che ciascuno di noi porta dentro di sé, quasi senza accorgersene. Entro a volte nel tuo sonno ci fa esplorare, come in un ideale atlante dell'anima, tutte le variazioni dell'esistenza - tra paure e passioni, volontà e istinti, mancanze e rinascite - per ricomporre i frammenti dei nostri discorsi interiori quotidiani, e donarci le parole esatte per saperli riconoscere e, finalmente, dire.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 21- Chiesa di san Michele - Vibo Valentia

Concerto del duo Pavel Berman (violino) Andrea Bacchetti (pianoforte)

Programma: *Beethoven*: sonata op. 30 n. 3 in sol magg. per violino e pianoforte;

Brahms: sonata in sol magg. op. 78 per violino e pianoforte;

De Sarasate: Fantasia sobre motivos de "Carmen" per violino e pianoforte;

Sezione "Greta à jamais"

Sabato 06 Ottobre

Ore 09.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

"Ritmi Cubani per percussioni e batteria: una prospettiva calabrese"

Seminario di Aldo Mazza, percussionista e scrittore canadese

Conversano con l'autore Gilberto Floriani e Vito Teti

Sezione "Carta Cantata"

Ore 09.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Eugenio Sorrentino presenta "La comunità di Zungri e il suo cammino nella Storia" (Libritalia.net, 2018)

Conversa con l'autore Maurizio Bonanno

Vicende, intrighi, conflitti e personaggi di una comunità rurale dell'altopiano del Poro

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 09.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Federico Schiavi presenta "La dodicesima battaglia", un documentario di Federico Schiavi scritto da Federico Schiavi e Andrea Leoni

Conversano con l'autore *Silvana Costa e Anna Melecrinis*

La dodicesima battaglia è un documentario storico che racconta premesse, svolgimento e conseguenze della battaglia di Caporetto, nota anche come dodicesima battaglia dell'Isonzo.

Gli autori del film hanno scelto di ripercorrere i fatti di quell'autunno alternando i racconti di tre giovani militari, poco più che ventenni, per i quali l'esperienza sul fronte dell'Isonzo fu fondamentale: l'ingegner Carlo Emilio Gadda, il sottotenente della croce rossa americana Ernest Hemingway e il giovane ufficiale Erwin Rommel.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 09.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Bruno Palermo presenta *Al posto sbagliato, Storie di bambini vittime di mafia (Rubbettino, 2018)*

Conversa con l'autore *Rosanna Orecchio*

Le mafie hanno sempre ucciso i bambini. Le regole per le quali donne e bambini non vanno toccati sono un falso mito. Un mito smentito dai 108 nomi racchiusi nelle storie di minori vittime innocenti di mafia contenute in questo lavoro. Storie che servono per fare e costruire memoria. Conservarla, tramandarla. Storie note e meno note che diventano veri e propri simboli della barbarie umana.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 10.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Vito Teti presenta *"A filo doppio. Un'antologia di scritture calabro-canadesi"*, a cura di *Francesco Loriggio e Vito Teti (Donzelli, 2017)* e *"Stones Into Bread" (edizione inglese di "Pietre di pane") (Guernica, Toronto 2018)*

Conversa con l'autore *Margherita Ganeri*. Letture di *Dario Costa*

Quindici scrittori italo-canadesi, di origine calabrese. Quindici scrittori per ricordarci che l'emigrazione è sempre stata uno dei dispositivi che mettono in moto gli ingranaggi della storia, e che ci sono stati momenti in cui a partire e ad arrivare erano gli italiani.

E ancora: racconti, memorie, note di viaggio e riflessioni, che si fondono in un romanzo antropologico, *Pietre di pane*, ambientato tra la Calabria e il Canada, nel quale l'autore ricostruisce il senso della «restanza», senza cedimenti a un'estetica dell'immobilismo e interrogandosi sul senso dell'erranza nell'epoca della modernizzazione globale.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 10.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Giovanna De Sensi Sestito e Stefania Mancuso presentano *"Enotri e Brettii in Magna Grecia II" (Rubbettino, 2018)*

Conversa con le curatrici *Maria D'Andrea*

La ricchezza del patrimonio storico e archeologico della Calabria, dalla protostoria all'età ellenistica include gli insediamenti degli Enotri e quelli dei Brettii strutturatisi dalla metà del IV secolo a.C. in poi. Disseminati nelle aree collinari tali insediamenti solo negli ultimi decenni hanno cominciato ad essere sistematicamente indagati. Con questo secondo volume si conclude il progetto "Enotri e Brettii in Magna Grecia", avviato un decennio fa allo scopo di favorire la conoscenza e la valorizzazione di tutti questi siti presenti nel territorio regionale in un'ottica di continuità e con attenzione alle modalità di interazione fra Greci e Italici.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura" archeologia

Ore 10.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Silvio Greco presenta *"Un'onda di plastica" (Manifestolibri, 2018)* di *Silvestro Greco e Raffaella Bulla*

Conversa con l'autore *Luciana Castellina*

Silvestro Greco detto Silvio, biologo marino, ci racconta in questo libro il più grande problema ambientale, dopo i cambiamenti climatici. La Plastica sta letteralmente invadendo tutti gli ecosistemi e tutte le matrici ambientali: nel libro si spiega come siamo arrivati a questo punto e quali sono le cose da fare per arginare il fenomeno.

Sezione "Nutri Menti"

Ore 11.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Cultura, beni culturali, tutela e valorizzazione nell'agenda del nuovo governo

Ne discutono Jole Santelli, deputato Forza Italia, Margherita Corrado, archeologa e senatrice della Repubblica Movimento 5 Stelle, Vito Teti, antropologo

Modera l'incontro Luca Ponzi

L'articolo 9 della Costituzione recita: *"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione"*. La riforma Franceschini ha cambiato fisionomia al settore dei Beni Culturali Statali, tra molte polemiche: secondo alcuni ha "smembrato il sistema delle soprintendenze", con accorpamenti che sottraggono competenze; inoltre il ministro è stato accusato di avere seguito la logica della "mercificazione" dei beni culturali trascurando la complessità del patrimonio storico, artistico ed archeologico italiano. Per altri, invece, la riforma, dopo tanto tempo, ha avuto in merito di mettere in moto una macchina per svecchiare una gestione del settore cultura obsoleto e sicuramente in forte ritardo rispetto agli standard europei.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 11.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Enrica Tesio presenta Dodici ricordi e un segreto (Bompiani, 2018)

Conversa con l'autrice Rosanna Gambardella

"Vuoi essere l'adetta al ricordo, bambina mia?" Attilio, il nonno che è stato per lei un padre, fa ad Aura questa richiesta sconcertante: non assistere alla malattia che divorerà la mia mente, ricordami nel pieno della vita.

Aura è una ragazza speciale, ha il nistagmo - disturbo che fa muovere le pupille incessantemente e che le è valso il soprannome di Signorina Occhipazzi - e davvero il suo sguardo è sempre rivolto a qualcosa di diverso da quello che vedono gli altri, come alla ricerca di un dettaglio che eternamente le sfugge. Ma proprio per questo Aura è coraggiosa, sa stare sola, sa che gli uomini spesso guardano solo la superficie delle cose: così accetta la sfida e parte per un paese lontano.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 11.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Sasà Calabrese presenta "Conserve"(Picanto Records, 2018)

"Quell'odore di conserve, fatte di mattina presto, seduti in cerchio, uno dei tanti riti ancestrali della mia terra. Un momento di condivisione quasi spirituale che negli anni ha "posato" musica e parole sul fondale della mia storia". I bei ricordi non scompaiono mai.

Nel peggiore dei casi si addormentano nei sotterranei dell'anima, salvo, poi, risvegliarsi all'improvviso quando sentono il motivo di una vecchia canzone, scriveva un famoso scrittore napoletano. " Ecco perché oltre ai brani inediti, il nuovo disco di Sasà Calabrese contiene dei piccoli stralci di melodie famose che fuoriescono da una "radio virtuale", rievocando la musica degli anni ormai andati.

Sezione "Carta Canta"

Ore 11.00 - Liceo Statale Vito Capialbi - Aula Magna

Sei ovunque di Nicola Pasquino (Carratelli, 2018)

Un racconto intimo ed emozionale del viaggio dentro se stessi. "Ogni essere umano ha limiti che ritiene insormontabili. Il mio era quello di non riuscire ad esprimere il mio amore ad una donna".

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 12.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Carlo Fontana ricorda Paolo Grassi

Conversa con Giovanni Puddu

Qual è il fulcro del pensiero di un grande uomo di cultura e di spettacolo come Paolo Grassi? Il pragmatismo ideologico, l'ansia per l'affermazione di un'idea etica della professione fondata sul servizio alla collettività, della quale si devono saper individuare i bisogni e soddisfare le necessità, svolgendo sempre un ruolo attivo, anticipatore di nuove tendenze, di nuove vie da percorrere. Paolo

Grassi fu l'operatore culturale per eccellenza e questa era per Grassi l'azienda Piccolo Teatro, Scala, Rai: un'azienda che rispondeva ai cittadini, i naturali fruitori di un pubblico servizio.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 12.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Andrea Imbrauglio presenta "Lievito Madre Il fermento del pane" (Carratelli, 2018)

Conversa con l'autore Manuel Grillo

Un viaggio attraverso le immagini che scrutano i silenzi, i cenni, i suoni degli attrezzi nella preparazione del pane in Calabria.

Sezione "Nutri Menti"

Ore 12.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Translation Slam : la grande sfida dei traduttori

A cura di Stefania D'Amato e Alfonso Geraci

"Una Regione per Leggere"

Ore 12.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè letterario

La canzone del '68 : sogni e bisogni musicali di un anno lungo mezzo secolo

Cosa ascoltava la gente durante il Maggio francese, nelle università in fiamme o durante le contestate Olimpiadi a Città del Messico, nelle piazze americane che protestavano contro il Vietnam e sfidavano le autorità sulla questione razziale dopo l'assassinio di Martin Luther King?

Quale fu insomma la colonna sonora di quell'anno di "adolescenza permanente" ?

Con Carlo Bordone, Alessandro Bessella Averame, Paolo Bassotti, Enrico Bettinello e Barbara Tomasino

Sezione "Carta Cantata"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Auditorium Spirito Santo

Il magico mondo delle Tea Sisters

Tea Sisters Sisterhood Tour. Più che amiche, sorelle!

Le protagoniste sono cinque studentesse : Violet, Pamela, Nickym Paulina e Colette Una ragazza appassionata di moda e bellezza, una che sa smontare e rimontare il motore di un'auto in pochi minuti, una che ama la musica, i romanzi e le storie avvincenti, un'altra che passerebbe la giornata a fare sport, una per cui la tecnologia non ha segreti... Che cosa possono avere in comune, cinque ragazze così?

"Niente" penserete voi! "Tutto" rispondono loro! Perché, anche se sono diverse, le Tea Sisters hanno qualcosa di grande che le unisce: la forza dell'amicizia!

Sezione "Una Regione per Leggere" Spettacolo per bambini

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Per Carlo e Marina

Lorenzo Capellini, Carlo Fontana, Jas Gawronski e Andrea Ripa di Meana

ricordano Carlo e Marina Ripa di Meana, due testimoni d'eccezione del '900.

42 anni: tanto è durato l'amore tra Carlo Ripa di Meana e la scandalosa moglie Marina. Tutto ebbe inizio con una frattura alla tibia e un intellettuale che diceva a lei di lasciare perdere perché: «I politici sono tutti dei cretini». C'è qualcosa di dolce e insieme struggente quando una coppia si ferma a pochi passi di distanza, come se uno senza l'altro non avesse più ragione d'essere, come se la vita perdesse senso dopo aver tanto condiviso, compresa la barra del timone se il mare si fa grosso.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Silvio Perrella presenta "Da qui a lì. Ponti, scorci, preludi" (Italo Svevo, 2018)

Conversa con l'autore Pierpaolo Vettori

Un baedeker dell'oggi, nel caso ci si trovasse nella condizione di dover passare un ponte, andare dall'altra parte, o attraversare un infondato presente. Questo è un libro a due voci, la descrizione e il racconto. Entrambe sono percorse da un movimento multiforme, un caleidoscopio che si rinnova,

come accade con i preludi, e offre continue miniaturizzazioni del mondo.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

"A scuola con il Kamishibai" - Laboratorio di didattica del narrare a cura di Assunta Morrone

Il Kamishibai, traducibile come "dramma di carta", è una forma di narrazione che ha avuto origine in Giappone. Il Gaito kamishibaiya, o narratore, si spostava da un villaggio all'altro in bici e iniziava a raccontare le proprie storie servendosi di tavolette di legno sulle quali erano disegnati i vari passaggi della storia che avrebbe raccontato. Le storie erano spesso seriali, e nuovi episodi venivano raccontati ad ogni visita al villaggio. Oggi la tecnica narrativa è utilizzata nelle scuole giapponesi.

Il laboratorio proposto mette in evidenza le tecniche narrative da applicare nella didattica.

Sezione "Leggere & Scrivere Junior"

Ore 15.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Alfredo Altomonte e Paola Versari presentano Alla ricerca del senso perduto. L'analisi esistenziale e le sue applicazioni a vent'anni dalla morte di Viktor Frankl (a cura di Furio Pesci) (Aracne, 2018)

Conversa con gli autori Anna Crupi

Viktor Frankl è stato uno dei più grandi psichiatri e psicoterapeuti del secolo scorso; il suo influsso è tuttora molto significativo, come dimostra l'interesse che la stessa positive psychology contemporanea rivolge all'analisi esistenziale e alla logoterapia frankliana. Oggi, a vent'anni dalla morte, la sua opera è oggetto di studi e applicazioni, che il volume illustra nelle tendenze e nelle prospettive principali, con contributi provenienti da autori impegnati sia sul piano scientifico sia sul piano terapeutico, educativo e scolastico; il fine è l'applicazione aggiornata degli orientamenti frankliani nella società e nella cultura contemporanea, in cui il vuoto esistenziale e la ricerca di senso sono questioni aperte sulle quali si interrogano quotidianamente esperti, terapeuti, operatori, insegnanti e genitori. È a loro che si rivolge il testo, con l'obiettivo di tenere viva la consapevolezza del valore della psicologia umanistica ed esistenziale in un'epoca attraversata da contraddizioni come quella attuale. La prospettiva frankliana si caratterizza, allora, come un valido strumento terapeutico ed educativo, rispondente ai criteri e alle prassi oggi in uso nel lavoro clinico, pedagogico e in tutte le professioni d'aiuto.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Tommaso Labate presenta "I rassegnati L'irresistibile inerzia dei quarantenni" (Rizzoli, 2018)

Conversa con l'autore Giorgio Trichilo

«Trentanove è il numero simbolo di una generazione fallita o sull'orlo del fallimento. Una generazione fregata dai padri, che pure avevano consegnato l'illusione che a un'infanzia felice e a un'adolescenza bellamente turbolenta sarebbero seguiti anni di benessere, serenità, sollievo, pace. Una generazione che non genera figli, come impietosamente fotografato da tutte le rilevazioni statistiche. Trentanove è l'età media del Rassegnato.» Come siamo arrivati fin qui?

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Giulia Cavaliere presenta "Romantic Italia" (Minimum Fax, 2018)

Conversa con l'autrice Enrico Bettinello

Romantic Italia è un amoroso invito all'ascolto e alla comprensione di quella «musica leggera» che la critica musicale italiana, quasi tutta maschile, ha troppo a lungo ignorato se non deplorato come sdolcinata, banale, falsa. Ma ormai è tempo di riascoltare davvero le canzoni d'amore, di riappropriarsene senza vuota nostalgia e senza cattiva ironia, di raccontare una storia ricchissima ed emozionante.

Sezione "Carta Canta"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Tatiana Rojc presenta "La figlia che vorrei avere" (La Nave di Teseo, 2017)

Conversa con l'autrice *Anna Melecrinis*

Con una scrittura elegante e lirica *La figlia che vorrei avere* è il primo romanzo scritto in italiano da una delle più fini autrici slovene, capace di coniugare l'intimità di un racconto personale ed emotivo con il grande affresco della Storia.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 16.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Domenico Santoro presenta "**Sicurezza urbana, Paesaggio e mafia**", (Urbaterr, 2018)

Conversa con l'autore *Fabio Foti*

Affrontare la Sicurezza urbana al Sud (in Calabria) significa capire l'occupazione del territorio da parte della 'ndrangheta, i suoi segni paesaggistici spia (fuoco, commercianti ambulanti, altarini dei morti, ecc) e come poter immettere segni positivi, landmark, anche di tipo tecnologico che al contempo rassicurino la popolazione.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Separazioni: ricominciare a vivere dopo la fine di una relazione

Alessandra Cagnazzo, Costanza Jesurum e Enrica Tesio conversano con *Francesco Mancuso*

"Non ci sono colpe o responsabilità nella fine di una storia. I sentimenti sono liberi, si muovono senza comando o preavviso. Nascono e muoiono e non possiamo farci proprio nulla. Non cercate colpevoli o risarcimenti. È un buttare via la vita, che invece ricomincia proprio da lì." (Alessandra Cagnazzo)

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Francesco Barreca presenta "**La scienza che fu. Idee e strumenti di teorie abbandonate**" (Editrice Bibliografica, 2017)

Conversa con l'autore *Carlo Bordone*

Nella pratica scientifica quotidiana vengono utilizzati strumenti, apparati e macchinari che, con il passare del tempo, sono rimpiazzati da altri più precisi. Il destino dei vecchi strumenti è, nel migliore dei casi, quello di diventare pezzi da museo, altrimenti finiscono nei ripostigli dei centri di ricerca. Qualcosa di analogo avviene anche nella formulazione delle teorie scientifiche: si elaborano concetti e nozioni che permettono di costruire ipotesi e teorie, ma una volta che una certa teoria si dimostra inadeguata, vengono abbandonati per finire negli "scantinati della scienza".

Sezione "Calabria. Fabbrica di cultura"

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Tito Schipa Jr. presenta "**Orfeo 9- Then An Alley. Nella storia di due spettacoli musicali, una via alla rifondazione italiana dell'opera popolare**" (Argo, 2017)

Conversa con l'autore *Paolo Bassotti*

Un adolescente melomane, la scoperta di Bob Dylan, l'invenzione dell'Opera Rock, l'evento epocale al Piper Club di Roma, il progetto mancato su Porgy and Bess, la serie di incredibili coincidenze che portarono a Orfeo 9, la "rivoluzione di velluto", l'azzardo psichedelico, la palude discografica, il cast stellare, la lotta contro la censura radiotelevisiva, gli anni dell'oblio, la rinascita e la consacrazione di un culto dello spettacolo musicale italiano di fine secolo.

Sezione "Carta Cantata"

Ore 17.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Bartolomeo Sciannimanica presenta "**L'Italia che frana**" (Graus, 2011)

Conversa con l'autore *Nico Donato*

L'Italia che frana, in modo efficace e sintetico, contiene gli elementi di valutazione dei processi territoriali. L'Italia che frana è la metafora di una pericolosa condizione di instabilità che interessa il nostro Paese, così come il resto del mondo occidentale.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Luciana Castellina presenta "Amori comunisti" (Nottetempo, 2018)

Conversa con l'autrice Nancy Valente

In Amori comunisti, Luciana Castellina mette in luce e racconta un aspetto poco conosciuto delle vite "non pubbliche" dei comunisti: quello sentimentale.

Parlando degli amori tra Nazim Hikmet e Münevver Andaç, tra Argyrò Polikronaki e Nikos Kokulis e tra Sylvia e Robert Thompson, l'autrice costruisce un racconto intessuto di ricordi effettivi e incontri personali, articolato intorno alle storie di tre coppie provenienti da paesi molto differenti, Turchia, Grecia e Stati Uniti: vite complicate e amori incredibili che hanno percorso la seconda metà del secolo scorso, accomunati dal fatto di essere osservati e spiati, in un clima di grande difficoltà e pericolo.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Peppe Millanta presenta "Vinpeel degli orizzonti" (Neo Edizioni, 2018)

Conversa con l'autore Gabriele Floriani

Peppe Millanta, al suo esordio, scrive un libro pieno di luce, un romanzo intriso di poesia, che ai sogni e all'immaginazione ruba la scintilla.

Vincitore del Premio John Fante Opera Prima 2018

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Mario Caligiuri presenta "Come si comanda il mondo. Teorie, volti, intrecci" (Rubbettino, 2017) di Giorgio Galli e Mario Caligiuri

Conversa con l'autore Andrea Lanza

Le persone che influenzano le sorti del pianeta non sono le classi politiche che appaiono sugli schermi televisivi e contro cui si indirizza la protesta degli insoddisfatti, ma i manager delle multinazionali che operano nel mercato globale. Il potere non è impersonale oppure determinato dalle selezioni di un algoritmo ma il nostro destino è deciso da nomi e volti ben individuabili. Il loro controllo è il problema decisivo della democrazia nel XXI secolo.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 18.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Caffè Letterario

Jas Gawronski presenta "A cena dal papa e altre storie" (Aragno, 2015)

Conversa con l'autore Michele Furci

"Una carriera folgorante, dalla Polonia, sua seconda patria dopo l'Italia, lo ha portato in ogni parte del mondo, alternando la macchina da scrivere con la macchina da presa. Incalzato da una inquietudine più slava che latina, il nomade Jas sarebbe apparso accanto ai maggiori e più diversi personaggi del nostro tempo. Ne troverete una selezione in questo libro."

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 19.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Sconfiggere la 'ndrangheta si può: a tu per tu con Nicola Gratteri

Paola Bottero conversa con il Procuratore di Catanzaro Nicola Gratteri

Partendo da alcuni dei libri scritti con Antonio Nicaso (Padrini e padroni, Oro bianco, Fiumi d'oro, Fratelli di sangue) per mettere a nudo uno dei problemi più urgenti della Calabria, della nazione e del sistema economico mondiale e cercare insieme gli anticorpi.

Sezione "Calabria, Fabbrica di cultura"

Ore 19.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala B

Miranda Martino presenta "Caduta in un gorgo di torbide passioni" (Iacobelli editore, 2018)

Conversa con l'autrice Eleonora Cannatelli

Questa è la storia di una ragazza di provincia diventata due volte Diva. Diva nell'Italia del boom economico dei Festival di Sanremo e di Napoli (l'esordio nel 1955, la vetta al Festival di New York nel 1960. Diva per la seconda volta nel 1968 quando si dedica al teatro politico diretta da Scaparro, e si concede anche il Woyzeck diretta da Puecher.

Sezione "Carta Canta"

Ore 19.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala C

Ettore Castagna presenta "Tredici gol dalla bandierina" (Rubbettino, 2018)

Tredici gol (veramente) segnati dalla bandierina fra il 1974 e il 1981 sono la metafora e la parabola di una giovinezza. Quella di un ragazzo che sogna vita, musica e rivoluzione rivolgendosi alla figura mitica di Massimeddu (Massimo) Palanca, leggendaria ala sinistra del Catanzaro. Un'intera comunità, da sempre ai margini della vita nazionale, vive le gesta sportive del proprio idolo come un momento di riscatto.

Sezione "Una Regione per Leggere"

Ore 21.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia - Sala A

Parole d'amore: recital a due voci più fisarmonica con Cesare Bocci e Daniela Scarlatti

Con Luca Colantonio alla fisarmonica

Gli attori *Cesare Bocci* e *Daniela Scarlatti* recitano poesie italiane dal '200 al 2000 con l'accompagnamento della fisarmonica di *Luca Colantonio*. Il tema è quello universale dell'Amore, tanto caro ai nostri poeti e alle genti di tutti i tempi. Attraverso una selezione di liriche e lettere d'amore dei poeti e romanzieri che hanno fatto grande la nostra letteratura, viene man mano evidenziandosi come si sia modificata la lingua, ma anche il concetto d'amore nell'arco dei secoli. Dall'Amore del Dolce Stil Novo all'Amore dei nostri giorni, toccando ogni aspetto: dal romanticismo alla gelosia, dall'odio al dolore, dall'amore platonico all'ironia, dall'eroticismo all'amore fraterno, dalla passione al disincanto.

Sezione "Carta Canta"

Ore 22.00 - Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia

Festa di chiusura.

Degustazione dei gelati di Pizzo offerti dalla Gelateria Enrico

Il **Festival Leggere & Scrivere** darà l'arrivederci all'edizione 2019 con un party finale che si terrà nell'atrio di Palazzo Gagliardi.

D.J. set a cura di **Barbara Tomasino**

TERRITORIO

Come nelle precedenti edizioni, anche quest'anno il **Festival Leggere & Scrivere** coinvolgerà nelle sue attività i paesi che rientrano nel partenariato territoriale con una serie di appuntamenti pensati ad hoc per i luoghi che li ospiteranno mentre altri incontri replicheranno quelli di **Palazzo Gagliardi**, con l'intento di rafforzare la presenza sul territorio e di creare una sorta di festival diffuso capace di favorire il contatto diretto con gli autori e gli artisti provenienti da tutta Italia e coinvolgendo, come da buona abitudine, la società civile e intellettuale locale e il mondo della scuola e dell'associazionismo con lo scopo di interessare e chiamare in causa le più diverse fasce di pubblico.

PIZZO

Giovedì 4 OTTOBRE

Ore 18.30 Castello Murat

"Il jazz e il '68"

Lectio Magistralis di *Stefano Zenni*

Il 1968 è stato uno di quei rari momenti storici in cui profonde trasformazioni sociali sono avvenute in sintonia con i cambiamenti musicali. Mentre si tratta di un fenomeno evidente per il rock, non altrettanto si può dire per il jazz, che nel 1968 vive invece una fase di profonda crisi e trasformazione. Saranno altre le stagioni rivoluzionarie del jazz, anche in Europa, mentre il grande pubblico segue le parole d'ordine d'orgoglio "black" del soul. Una contraddizione in seno alla cultura afroamericana che è un'altra delle singolarità del 1968 musicale.

Sezione "Carta Canta"

SAN NICOLA DA CRISSA

Venerdì 5 OTTOBRE

Ore 17.30 - Palazzo Mannacio- Biblioteca Comunale

Musiche, poesie, narrazioni della "Diaspora" calabrese in Canada
introduce e coordina *Vito Teti*, antropologo e scrittore - Unical

Relazioni di *Aldo Mazza*, musicista e scrittore, *Margherita Ganeri*, ordinaria di Letteratura italiana- Unical, esperta di letteratura dell'emigrazione

Saluti di *Giuseppe Condello*, sindaco di san Nicola da Crissa e Presidente del Sistema Bibliotecario Vibonese

Sezione "Calabria, Fabbrica di Cultura"

IONADI

Venerdì 5 OTTOBRE

Ore 11.30 - Scuola primaria

Massimiliano Maiucchi e *Alessandro D'Orazi* presentano *La musicastrocca*

Età di riferimento: dai 3 agli 8 anni

Cosa succede quando la filastrocca incontra le note musicali?

Nasce *La musicastrocca*! Un concerto per cantare, ballare e giocare tra le rime e le note. Perché nelle parole si nasconde la musica e nella musica si ritrovano le parole.

Libroni pop-up, canzoni da mimare, scenette comiche e pupazzi accompagnano le canzoni, e i bambini saranno chiamati più volte a partecipare attraverso domande, drammatizzazioni, coreografie e cori.

Sabato 6 OTTOBRE

Ore 17.00 - Sala Consiliare

Ettore Castagna presenta "Tredici gol dalla bandierina" (Rubbettino, 2018)

Tredici gol (veramente) segnati dalla bandierina fra il 1974 e il 1981 sono la metafora e la parabola di una giovinezza. Quella di un ragazzo che sogna vita, musica e rivoluzione rivolgendosi alla figura mitica di Massimeddu (Massimo) Palanca, leggendaria ala sinistra del Catanzaro. Un'intera comunità, da sempre ai margini della vita nazionale, vive le gesta sportive del proprio idolo come un momento di riscatto.

Sezione "Una Regione per Leggere"

LE MOSTRE

"Solo chi ha vissuto le passate edizioni del **Festival Leggere e Scrivere** conosce la partecipazione, la bellezza, l'entusiasmo e l'alchimia che ogni anno trasformano Vibo Valentia nel centro della cultura mediterranea, grazie a incontri con intellettuali, musicisti e artisti che lasciano il segno. Far parte della squadra che crea tutto ciò è per me motivo di crescita e condivisione ed è un onore contribuire a dare visibilità e cultura alla mia città e a tutta la Calabria. Per questo vi invito a non mancare per prendere parte a un'esperienza unica e ed indimenticabile."

Antonio La Gamba, responsabile artistico arti visive Festival Leggere&Scrivere

I luoghi di **Vibo Valentia** nei quali si svolge la gran parte del **Festival Leggere & Scrivere** (**Palazzo Gagliardi, l'Auditorium dello Spirito Santo, il Valentianum, il Museo Archeologico Nazionale Vito Capialdi, la Chiesa di san Michele** per i concerti di musica classica) sono ogni anno il palcoscenico per installazioni, performance e mostre di pittura, fotografia e scultura che contribuiscono a rendere il **Leggere & Scrivere** un'esperienza culturale coinvolgente e totalizzante.

In particolare per l'edizione 2018, col patrocinio del **Rotary di Vibo Valentia**, gli spazi e le sale di **Palazzo Gagliardi** ospiteranno i lavori di personalità storiche del panorama artistico calabrese come **Alfredo Pino**, quelli di artisti meno conosciuti come **Giovanni Curigliano** e un omaggio a **Francesco Marcello** prestigioso pittore e scultore, indimenticato protagonista della vita civile vibonese e figura storica del Rotary cittadino. Ma l'elenco dei protagonisti non finisce qui: sarà presente **Antonio La Gamba**, responsabile artistico della sezione mostre, con l'installazione "**Uomo Arca**" (modello in scala 1:4 del progetto internazionale di un'opera scultorea multimediale), **Anna Corcione** con l'installazione "**La mia casa**" e **Francesco Scialò** con l'opera "**Verbo**"; e ancora, le mostre fotografiche: "**Revolution**" a cura di **Francesca Procopio** (presidente **Fiof - Fondo Internazionale Per La Fotografia di Calabria e Toscana**) con **Dario Barruto**, **Giuseppe Cremona**, **Domenico Mendicino**, **Francesca Procopio**, **Valentina Procopio** e **Francesco Sirianni**; "**Rosa ...oh!**" di **Norbert Breitenst**, "**Mondi fragili**" di **Marta Ranieri** e "**Respiro**" di **Michelangelo Serra**.

E poi **Massimo Polia**, **Roberta Grasso** col libro d'artista "**Dall'alba al tramonto**" e la performance di **Michele Palano**, originale artista pugliese che realizza quadri utilizzando il caffè. Come segno concreto dell'attenzione del **Festival** per le nuove generazioni c'è lo spazio consistente dedicato ai ragazzi del **liceo artistico di Vibo Valentia** coordinati dai prof. **Agostino Caracciolo** e **Raffaele Famà**, agli allievi della **sezione incisione dell'Accademia d'arte di Reggio Calabria** coordinati dal prof. **Francesco Scialò**, e della **Bottega Aperta Limen** con gli artisti **Mattia Decembrini**, **Antonio di Renzo**, **Lena Emanuele**, **Mariagrazia Iannuzzo**, **Angelo Lo Torto**, **Alberto Polistena** e **Maria Vigliarolo**.

Leggere&Scrivere Junior

Lo **Spazio - Leggere&Scrivere Junior** è un luogo confortevole ed interattivo, di conoscenza e ricerca, all'interno del quale anche i più piccoli hanno la possibilità di sviluppare le proprie attitudini creative e le capacità cognitive e di sperimentare, divertendosi, l'importanza della fantasia, dell'inventiva, della realizzazione di un progetto comune attraverso una nutrita serie di attività "a misura di bambino" (laboratori creativi, spettacoli, letture ad alta voce, giochi ed incontri con gli autori), e ha lo scopo di divertire e avvicinare i più piccoli al mondo della lettura e dei libri.

Lo **Spazio - Leggere&Scrivere Junior** sarà aperto gratuitamente ogni giorno dal 2 al 6 Ottobre, a visite guidate di gruppi e classi, e sarà attivo fino a sera per la fruizione gratuita da parte di genitori e bambini di tutte le età.

Le attività

02 Ottobre

Ore 10.30 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

Letture ad alta voce a cura di *Katia Rosi*

Le letture ad alta voce si rivolgono agli alunni delle scuole dell'infanzia di Vibo Valentia ed avverranno dietro prenotazione da parte dei Dirigenti Scolastici che vorranno aderire all'iniziativa.

Ore 15.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

"Benvenuti al festival!"

Attività ludico – ricreativa a cura dello staff Spazio Junior

Una divertentissima attività per iniziare con energia la VII edizione del Festival Leggere&Scrivere.

Ore 15.30 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

"Leggere il mondo"

Letture ad alta voce in lingua inglese, francese, tedesca e spagnola a cura degli studenti del Liceo statale "Vito Capialbi", coordinati dalla Prof.ssa *Brigida Ferrante*

Leggere ai bambini è un'attività speciale, che regala momenti unici. Leggendo si sta insieme, si condividono emozioni, si vivono mille vite e nuove avventure; la lettura ad alta voce in una lingua diversa da quella materna poi, sviluppa nel bambino un'abitudine naturale ai suoni della lingua straniera, ma anche alle strutture grammaticali e al modo in cui la lingua veicola significati. E' un elemento fondamentale e imprescindibile nell'acquisizione del linguaggio e delle competenze orali future.

Ore 16.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

"MUSI - CANTO INSIEME con mamme, papà e bimbi"

Incontro a cura dei musicoterapeuti *Sonia Falcone* e *Daniele Siciliano* del Centro ludico – didattico "Cucù Settete" di Cosenza

Età di riferimento: 0/3 anni - E' richiesta la presenza di un adulto

“Musi-canto insieme” è un progetto che mira ad arricchire le potenzialità espressive del bambino, proponendogli uno spazio sonoro ludico affettivo/relazionale in cui si esprime con la stessa spontaneità e naturalezza con cui si esprime attraverso il linguaggio verbale. I genitori “musicali”, all’interno del gruppo, cantano, recitano ritmi e si muovono in un’atmosfera di grande comunicazione. A genitori e bimbi non è chiesto di fare, ma di sentire, ascoltare e di essere, nel rispetto dei tempi dei modi e dell’individualità di ciascuno. I piccoli, immersi in un ambiente musicale ricco di stimoli e di varietà di suoni, ritmi, voci, giochi e colori, vivranno l’opportunità di sviluppare le proprie attitudini musicali e di fare della musica un mezzo per esprimersi e comunicare.

L’attività è a numero programmato; potranno parteciparvi, senza bisogno di prenotazione, tutti i bambini (fino ad un massimo di 20) che si presenteranno presso lo Spazio Junior entro le ore 16.00.

Ore 17.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“W i nonni!”

Laboratorio creativo a cura dello staff Spazio Junior

Per celebrare i nostri amati nonni nel giorno della loro festa, prepariamo per loro una coloratissima sorpresa.

Ore 18.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Atelier di lettura animata”

Incontro a cura dei musicoterapeuti *Sonia Falcone e Daniele Siciliano* del Centro ludico – didattico

“Cucù Settete” di Cosenza

Età di riferimento: dai 4 anni

I bambini apprendono la convenzionalità della comunicazione, tutto per sperimentare una lettura nuova, attiva e mobile in una dimensione relazionale nella quale possono essere fruitori e protagonisti. Il laboratorio, pur programmato e strutturato, lascia ampio spazio di intervento e di azione, dando così la possibilità di dar libero sfogo alla creatività e all’iniziativa personale, tutto a misura di bambino coinvolto attivamente.

Un laboratorio che fa spazio all’accoglienza, aperto all’esplorazione, alla sperimentazione, alla ricerca, secondo il principio del “se faccio capisco”. Il tutto in un clima relazionale ludico nel quale i bambini sono incoraggiati – non in forza di ricompense esterne – ma dal desiderio di realizzare, di misurare la propria creatività.

L’attività è a numero programmato; potranno parteciparvi, senza bisogno di prenotazione, tutti i bambini (fino ad un massimo di 20) che si presenteranno presso lo Spazio Junior entro le ore 18.00. E’ gradita la presenza di un adulto.

Ore 19.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Armoniosamente insieme”

Laboratorio corale del Liceo Musicale “V. Capialdi” a cura della Prof. ssa *Giuliana Pelaggi*

Un momento d’arte, spunto musicale, che coinvolge giovani di diversa età aventi come anello congiunture la musica, creando un momento di crescita, socializzazione, elevazione dell’intelletto e dell’animo.

“La musica è finita in una torre d’avorio, puro piacere estetico per pochi eletti. Mentre invece dovrebbe essere prima di tutto educazione alla vita”. (D. Barenboim)

03 Ottobre

Ore 10.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Il mestiere dell’illustratore. Come nasce l’idea di raccontare una storia attraverso le immagini”

Katia Rosi* conversa con *Jole Savino

Progettare un albo, dar vita ad un personaggio, strutturare il doppio livello narrativo e la mancata corrispondenza tra il testo ed il segno grafico. Come essere illustratori e sopravvivere in un mondo fatto di segni e colori.

Ore 11.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Manipolando un’opera d’arte”

Laboratorio di arte e creatività a cura di *Giovanna Esposito*

Questo laboratorio d’arte guiderà i più piccoli alla scoperta del l’affascinante mondo della pittura, accompagnandoli dalla narrazione di un quadro d’autore alla creazione di un’opera d’arte.

Ore 15.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Che festa questo Festival!”

Laboratorio creativo a cura dello staff Spazio Junior

Trasformare del materiale di riciclo in animaletti buffi e divertenti? Si può fare! Basta un po’ di colla, forbici, colori e tanta fantasia.

15.30 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Alla scoperta di Andy Warhol”

Laboratorio di creatività a cura di *Brigida Ferrante*

Età consigliata: 5/8 anni

Il laboratorio inizia nel momento in cui i bambini, osservando un’opera dell’artista Andy Warhol, incuriositi da forme, colori e dalle scritte legate al mondo dei fumetti, cominceranno ad interrogarsi su ciò che esse rappresentano; giocando impareranno a riconoscere i colori primari, quelli secondari, le linee chiuse e le linee aperte, i colori caldi ed i colori freddi.

Nel momento immediatamente successivo riempiranno con un colore a loro piacere alcune figure ispirate ai lavori originali dell’artista; potranno utilizzare matite colorate, pennelli, tempere e pennarelli per realizzare così la loro originalissima opera d’arte.

L’attività è a numero programmato; potranno parteciparvi, senza bisogno di prenotazione, tutti i bambini (fino ad un massimo di 15) che si presenteranno presso lo Spazio Junior entro le ore 15.30.

17.30 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Leggere il mondo”

Lecture ad alta voce in lingua inglese, francese, tedesca e spagnola a cura degli studenti del Liceo statale “Vito Capialbi”, coordinati dalla Prof.ssa *Brigida Ferrante*

Leggere ai bambini è un’attività speciale, che regala momenti unici. Leggendo si sta insieme, si condividono emozioni, si vivono mille vite e nuove avventure; la lettura ad alta voce in una lingua diversa da quella materna poi, sviluppa nel bambino un’abitudine naturale ai suoni della lingua straniera, ma anche alle strutture grammaticali e al modo in cui la lingua veicola significati. E’ un elemento fondamentale e imprescindibile nell’acquisizione del linguaggio e delle competenze orali future.

Ore 18.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Facciamo merenda con...MULINUM!”

MULINUM è il primo “mulino dei contadini” in Calabria; sita nel comune di San Floro, l’azienda ha realizzato una filiera agricola unica nel suo genere, in cui i grani antichi (Senatore Cappelli, Verna, Maiorca...) diventano farina e prodotti da forno dolci o salati senza l’uso spregiudicato delle tecnologie moderne.

Stefano Caccavari, ideatore del progetto MULINUM, offrirà ai piccoli ospiti delle Spazio Junior alcuni dei suoi prodotti più apprezzati, ed illustrerà loro l’antica arte del “macinare a pietra”.

Ore 19.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Armoniosamente insieme”

Laboratorio corale del Liceo Musicale “V. Capialdi” a cura della Prof. ssa *Giuliana Pelaggi*

Un momento d’arte, spunto musicale, che coinvolge giovani di diversa età aventi come anello congiunture la musica, creando un momento di crescita, socializzazione, elevazione dell’intelletto e dell’animo.

“La musica è finita in una torre d’avorio, puro piacere estetico per pochi eletti. Mentre invece dovrebbe essere prima di tutto educazione alla vita”. (D. Barenboim)

4 Ottobre

Ore 9.30 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

Giusy Staropoli Calafati presenta "I Giganti" (Ed. Laruffa, 2018)

Il Mito dei Giganti Mata e Grifone ci precede e ci rincorre fin dalla nostra nascita. Essi sono mischiati a questa parte della Calabria e alla Sicilia come la gramigna della terra rivoltata dall’aratro o il soffio del vento di scirocco che, da sempre, qui spira in modo improprio perché porta respiri affannosi, come quello dei bimbi quando, nelle sere d’estate, corrono dietro ai Giganti che ballano al ritmo della maestria dei “tamburinari”. Tutti noi siamo cresciuti aspettando le feste di ferragosto quando i Giganti, la bellissima Mata ed il burbero Grifone, ci accompagnavano nelle nostre fantasticherie...

All’incontro con l’autrice seguirà lo spettacolo dei Giganti sul Piazzale antistante Palazzo Gagliardi.

Ore 11.30 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“I tre orfani” di Italo Calvino – Lettura a cura di *Dario Costa*

Nel 1956 Italo Calvino pubblicava per la collana “I millenni” di Einaudi *“Fiabe italiane”*, un’opera che raccoglie le più belle fiabe della tradizione italiana suddivise per regione di appartenenza. Un ruolo centrale in questa antologia lo conserva la tradizione narrativa calabrese con ben otto racconti, che furono tradotti da Calvino dal dialetto alla lingua italiana; tra questi, *I tre orfani* è ancora oggi quello più carico di fascino e suggestione.

Ore 15.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

The Mask party

Laboratorio creativo a cura dello staff Spazio Junior

Credete nella magia? Noi sì! Venite a disegnare e decorare tante simpatiche mascherine, e vi promettiamo che, in men che non si dica, vi trasformerete in principesse e supereroi...Parola dello Spazio Junior!

Ore 15.30 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Leggere il mondo”

Letture ad alta voce in lingua inglese, francese, tedesca e spagnola a cura degli studenti del Liceo statale “Vito Capialdi”, coordinati dalla Prof.ssa *Brigida Ferrante*

Leggere ai bambini è un’attività speciale, che regala momenti unici. Leggendo si sta insieme, si condividono emozioni, si vivono mille vite e nuove avventure; la lettura ad alta voce in una lingua diversa da quella materna poi, sviluppa nel bambino un’abitudine naturale ai suoni della lingua straniera, ma anche alle strutture grammaticali e al modo in cui la lingua veicola significati. E’ un elemento fondamentale e imprescindibile nell’acquisizione del linguaggio e delle competenze orali future.

Ore 16.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Facciamo merenda...Insieme!”

Età di riferimento: dai 4 anni

Ingredienti: biscotti, marmellata, pasta di zucchero e...Tanta fantasia! In questo dolcissimo laboratorio di cake design Maria Concetta Cricenti decorerà insieme ai più piccoli tanti buonissimi dolcetti. Vietato NON assaggiare!

L'attività è a numero programmato; potranno parteciparvi, senza bisogno di prenotazione, tutti i bambini (fino ad un massimo di 20) che si presenteranno presso lo Spazio Junior entro le ore 16.00.

Ore 18.15 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Nel paese dei mostri selvaggi”

Progetto a cura di Rosanna Gambardella e Alessandro Marzano

Età di riferimento: dai 3 ai 7 anni

Lettura animata con commento sonoro de “I cinque malfatti” di Beatrice Alemagna e “Nel paese dei mostri selvaggi” di Maurice Sendak. Alle letture seguirà un piccolo laboratorio alla scoperta dei suoni...Selvaggi!

Ore 19.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Armoniosamente insieme”

Laboratorio corale del Liceo Musicale “V. Capialdi” a cura della Prof. ssa Giuliana Pelaggi

Un momento d'arte, spunto musicale, che coinvolge giovani di diversa età aventi come anello congiunture la musica, creando un momento di crescita, socializzazione, elevazione dell'intelletto e dell'animo.

“La musica è finita in una torre d'avorio, puro piacere estetico per pochi eletti. Mentre invece dovrebbe essere prima di tutto educazione alla vita”. (D. Barenboim)

5 ottobre

Ore 9.30 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

Massimiliano Maiocchi presenta Il bruco sognatore

Età di riferimento: dai 3 agli 8 anni

Il bruco sognatore è il primo libro di Massimiliano Maiocchi, autoprodotta e giunta alla sesta ristampa, magicamente illustrato da Lorenzo Terranera. Le 26 filastrocche contenute nel libro vengono, durante l'incontro, animate e drammatizzate grazie all'ausilio di materiali scenografici, pupazzi e guanti animati: con “L'asino che vola” si viaggerà con la fantasia, con “Il panino coi numeri” si masticheranno le tabelline, ne “Il baule su in soffitta” si ritroveranno i giochi di un tempo, mimando “All'arrembaggio” si incontrerà Pinocchio tra i pirati...

Ore 11.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

Assunta Morrone presenta “Ardian che voleva svuotare il mare” (Expressiva edizioni, 2018)

Conversa con l'autrice Nella Morano

Età di riferimento: dagli 11 anni

“Ardian non smetterebbe mai di osservare il mare, con la strana sensazione di volerlo svuotare. È bello fermare il mare negli occhi, soprattutto quando accade che, come per magia, gli occhi si fanno dello stesso colore profondo degli abissi. Studia il mare come a volerne scoprire i segreti più antichi, anche adesso, sulla spiaggia. Sembra un bambino che, davanti al mare per la prima volta, si meraviglia della massa d’acqua che si ritrova davanti...”

Ore 15.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Autunno in frottage”

Laboratorio creativo a cura dello staff Spazio Junior

Sapevate che si può disegnare semplicemente sfregando la matita sul foglio? Mettendo delle sagome frastagliate, come monete e foglie, sotto il foglio di carta si può dar vita a veri e propri capolavori! Proviamo insieme a creare diverse textures e divertiamoci a comporre un disegno con tantissimi elementi.

Ore 15.30 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Ettore l’uomo straordinariamente forte”

Laboratorio ludico - narrativo a cura delle psicologhe e psicoterapeute dell’associazione di volontariato Mammachemamme

Età di riferimento: 4/7 anni - E’ richiesta la presenza di un adulto

Ettore, il protagonista del libro *Ettore l’uomo straordinariamente forte* di M. Le Huche (Settenove edizione), è l’uomo più forte e amato dal pubblico del “circo straordinario”, un circo composto da divertenti e bizzarre persone, tutte straordinarie. Attraverso Ettore, entreremo nel mondo del circo e pian piano scopriremo il suo prezioso segreto. Un libro a tema che, con le sue divertenti illustrazioni e con lo sviluppo inaspettato della storia, capovolge ruoli sociali e racconta la necessità di essere accettati per come si è, dentro e fuori, oltre gli stereotipi di genere. Il libro è, dunque, un’opportunità per divertirsi ma anche per riflettere sulle differenze di genere e sulle costruzioni sociali e culturale dei ruoli, nonché un’occasione per valorizzare le proprie qualità e talenti, attraverso un’esperienza condivisa adulto-bambina/o.

L’attività è a numero programmato; potranno parteciparvi, senza bisogno di prenotazione, tutti i bambini (fino ad un massimo di 15) che si presenteranno presso lo Spazio Junior entro le ore 15.30.

Ore 16.00 - Parco urbano di Vibo Valentia

Massimiliano Maiucchi presenta Il bruco sognatore

Età di riferimento: dai 3 agli 8 anni

Il bruco sognatore è il primo libro di Massimiliano Maiucchi, autoprodotta e giunta alla sesta ristampa, magicamente illustrato da Lorenzo Terranera. Le 26 filastrocche contenute nel libro vengono, durante l’incontro, animate edrammatizzate grazie all’ausilio di materiali scenografici, pupazzi e guanti animati: con “L’asino che vola” si viaggerà con la fantasia, con “Il panino coi numeri” si masticheranno le tabelline, ne “Il baule su in soffitta” si ritroveranno i giochi di un tempo, mimando “All’arrembaggio” si incontrerà Pinocchio tra i pirati...

5 ottobre - Ore 17.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

Leggimi perché me ne ricorderò: l’imprinting alla lettura in età precoce

Lecture a bassa voce e ascolto emozionale con Alessandra Papaleo e Maria Saveria Ruga - volontarie Nati per Leggere

Destinatari: genitori e bambini (0-6 anni)

Un momento condiviso per sperimentare insieme la comunicazione empatica tra adulti e bambini attraverso il Diritto alle storie! Dall’imprinting prenatale alla prima infanzia, la lettura relazione costituisce uno strumento essenziale per stimolare le capacità emotive e cognitive con l’ascolto, il suono, le immagini e il ricordo. L’attività è condotta dalle volontarie NpL: Alessandra Papaleo, mamma, svolge

la professione di ostetrica presso l'Azienda Ospedaliera "Pugliese-Ciaccio" di Catanzaro da oltre vent'anni ed è animata da un grande amore per la lettura; Maria Saveria Ruga, mamma, libraia NataperLeggere per passione, insegna Storia dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro ed è professore a contratto presso l'Università della Calabria.

Ore 18.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

Racconti in valigia

Lettura animata con il kamishibai a cura di Assunta Morrone

Un puntino, tanti puntini, una linea. È questo l'inizio di una strana e frenetica corsa ricca di trasformazioni, in una maratona che tutto disegna.

La scrittrice Assunta Morrone regala ai piccoli ospiti dello Spazio Junior un'esperienza particolare e carica di intensità: la lettura con il kamishibai del suo *La maratona* (Artebambini, 2015).

Ore 19.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

Massimiliano Maiucchi e Alessandro D'Orazi presentano La musicastrocca

Età di riferimento: dai 3 agli 8 anni

Cosa succede quando la filastrocca incontra le note musicali?

Nasce *La musicastrocca*! Un concerto per cantare, ballare e giocare tra le rime e le note. Perché nelle parole si nasconde la musica e nella musica si ritrovano le parole.

Libroni pop-up, canzoni da mimare, scenette comiche e pupazzi accompagnano le canzoni, e i bambini saranno chiamati più volte a partecipare attraverso domande, drammatizzazioni, coreografie e cori.

Ore 20.00 - Cortile interno di Palazzo Gagliardi

Armoniosamente insieme – Il concerto

"Condivisione culturale e musicale tra i più giovani": questo l'obiettivo cui tende il lavoro della Prof.ssa Giuliana Pelaggi, che guiderà i suoi giovani e giovanissimi allievi nell'esecuzione di una selezione di brani tradizionali di alcune tra le più antiche culture del mondo, per celebrare gli ideali di Pace e Condivisione.

6 ottobre

Ore 9.30 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

Francesco Domenico Giannino e la Compagnia del Mantello presentano Mago Mantello (Compagnia del Mantello ODV, 2017)

Un libro, uno spettacolo e un laboratorio di disegno per i più piccoli - Con la partecipazione di Biagia Diana ed Eleonora Lipuma

Mago Mantello è un mago un po' sbadato che ha perso il suo cappello. Per ritrovarlo decide di intraprendere un viaggio che gli permetterà di incontrare vecchi e nuovi amici. Il mago, pronto a vivere "gigantesche" avventure, porta con sé molti mantelli da utilizzare nelle sue storie e la sua tenda profumata che può ripiegare e conservare nel suo bagaglio a forma di cassapanca. Così, dal Paese di Cioccolata, viaggia a bordo del Trenino del Fiocco di Luce per esplorare la regione di Cacao.

Ore 11.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

Francesco Domenico Giannino e la Compagnia del Mantello presentano Mago Mantello (Compagnia del Mantello ODV, 2017)

Un libro, uno spettacolo e un laboratorio di disegno per i più piccoli - Con la partecipazione di Biagia Diana ed Eleonora Lipuma

Mago Mantello è un mago un po' sbadato che ha perso il suo cappello. Per ritrovarlo decide di intraprendere un viaggio che gli permetterà di incontrare vecchi e nuovi amici. Il mago, pronto a vivere "gigantesche" avventure, porta con sé molti mantelli da utilizzare nelle sue storie e la sua tenda

profumata che può ripiegare e conservare nel suo bagaglio a forma di cassapanca. Così, dal Paese di Cioccolata, viaggia a bordo del Trenino del Fiocco di Luce per esplorare la regione di Cacao.

Ore 15.00 – Auditorium Spirito Santo- Vibo Valentia

“Il magico mondo delle Tea Sisters”

Tea Sisters Sisterhood Tour. Più che amiche, sorelle!

Le protagoniste sono cinque studentesse : Violet, Pamela, Nickym Paulina e Colette Una ragazza appassionata di moda e bellezza, una che sa smontare e rimontare il motore di un’auto in pochi minuti, una che ama la musica, i romanzi e le storie avvincenti, un’altra che passerebbe la giornata a fare sport, una per cui la tecnologia non ha segreti...Che cosa possono avere in comune, cinque ragazze così? “Niente” penserete voi! “Tutto” rispondono loro! Perché, anche se sono diverse, le Tea Sisters hanno qualcosa di grande che le unisce: la forza dell’amicizia!

Ore 16.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Piccoli giganti”

Attività ludico – creativa a cura dello staff Spazio Junior

Fogli bianchi, sagome grandissime, tanti colori sparsi sul pavimento...Ma che cosa si saranno inventate questa volta Katia e le sue “compagne di avventura”? Venite a scoprirlo!

Ore 17.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Facciamo merenda con...MASSERIA CAPORELLI!”

L’Azienda Agricola-Fattoria didattica MASSERIA CAPORELLI di San Costantino Calabro ha il piacere di offrire un momento dedicato ai bambini per far conoscere loro il fantastico mondo delle api e la loro incredibile organizzazione nella produzione del miele, polline, cera, pappa reale e propoli. Si potrà scoprire il ciclo di vita dell’ape e il modo in cui l’apicoltore deve prendersi cura di questo piccolo e prezioso insetto dell’alveare.

L’incontro si concluderà con una gustosa merenda a base di pane e miele proveniente da apicoltura biologica, un momento di degustazione proiettato verso la diffusione della cultura di un’alimentazione sana e naturale, dunque, di un regime alimentare che ciascun bambino, sotto la guida dei propri genitori, dovrebbe seguire.

6 ottobre – Ore 18.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Cunta ‘sta terra”

Spettacolo teatrale a cura di *Anthony Greco e Annamaria Pugliese*

Nanna e Ninò, due giullari fuori dal tempo, fermano il loro carrozzone per raccontare e cantare le leggende di Sicilia e di Calabria. Ad accompagnarli nel viaggio il resto della compagnia, rappresentata da buffi personaggi che ne combinano di tutti i colori: Encelado, il gigante rinchiuso sotto l'Etna, sorprenderà con la sua chitarra a quattro mani; Colapesce, un grazioso burattino al servizio di un re-cucchiaio Federico II, emozionerà il pubblico raccontando la sua storia; Campagnola, la capra con voce melodiosa, si trasformerà in una zampogna. La fantasia di questa squadra, riavvicinerà lo spettatore a un mondo antico ma ancora vivo legato alla nostra terra e a ciò che siamo.

Si raccomanda la massima puntualità per consentire il regolare svolgimento dell’iniziativa; non sarà possibile accedere a spettacolo iniziato.

Ore 19.00 Palazzo Gagliardi - Vibo Valentia- Spazio Junior

“Arrivederci Festival!”

Anche quest’anno non potevamo proprio rinunciare alla nostra SUPERfesta! E’ vero, il Festival sta per finire, ma noi non siamo ancora stanchi e vi aspettiamo con giochi, balli e sorprese...Per salutarci e darvi appuntamento all’anno prossimo!

