

Calabria, cuore della civiltà mediterranea. Il Tropea Festival, Leggere & Scrivere rende omaggio alla storia e alle tradizioni di questa regione, cercando di ripercorrere i suoi legami con altre terre affacciate sul Mare Nostrum. E lo fa, esplorando nell'enogastronomia le radici di un comune milieu culturale. Un viaggio che parte dalla Calabria ma si estende geograficamente e culturalmente verso altri orizzonti. Ecco, quindi, Nutri-Menti, la sezione dedicata ai sapori, ai loro segreti, alle loro origine millenaria. Spiegano Gilberto Floriani e Maria Teresa Marzano, direttori artistici della manifestazione: «Questa sezione del festival presenta inedite chiavi di lettura nei legami intessuti da alimentazione, antropologia e filosofia, rivolti alla comprensione della società contemporanea». Dal 12 al 17 ottobre, il Tropea Festival, Leggere & Scrivere propone una serie di incontri per scoprire, e in qualche caso riscoprire, il Mediterraneo sulla tavola, per confrontarsi a 360° sulla cultura del cibo e sul cibo come veicolo di cultura. Non mancheranno degustazioni, workshop a tema dedicati ai piatti, ai dolci e ai vini calabresi. Vediamo più da vicino qualche specialità del menu che Nutri-Menti riserva quest'anno. È una festa per il palato. Lo potranno sperimentare di persona gli spettatori di del Tropea

L'iniziativa "Tropea festival Leggere & Scrivere" Nutri-Menti, il sapore della cultura calabrese destinato ai palati fini

sto insostituibile protagonista dell'alimentazione mediterranea? Il peperoncino è, quindi, ospite del Tropea Festival, Leggere & Scrivere: a lui è dedicato il libro dello scrittore e antropologo Vito Teti: Storia del peperoncino (Donzelli, 2015). Altri gustosi appuntamenti arricchiscono la sezione di cultura enogastronomica Nutri-Menti.

Si parlerà di pesce e consumo ecosostenibile con Silvio Greco, autore del libro Il pesce. Come conoscerlo, amarlo, pescarlo e cucinarlo senza guasti per le specie ittiche, per noi e per l'ambient(e)S low Food Editore, 2015).

La tavola favorisce il dialogo culturale: è il tema dell'incontro con Carin McDonald che, insieme al food blogger Giovanni Caldara, offrirà spunti di riflessione nell'incontro L'integrazione comincia con il gusto... nella vita come in cucina. Infine, lo show-cooking di Andy Luotto, affiancato dagli allievi dell'Istituto Alberghiero di Vibo Valentia. Il celebre chef/conducente guiderà in un viaggio alla scoperta dei sapori di questa terra.

I salumi, i formaggi e le altre eccellenze gastronomiche calabresi fornite dalla sezione agroalimentare di Conindustria Vibo Valentia - dalla classica 'duja, all'Amaro del Capo - e dal panificio artigianale di Vincenzo D'Amico di Vibo Valentia, daranno vita

a dei veri e propri panini gourmet.

Ed Andy Luotto, che con abilità e fantasia li preparerà, coinvolgendo il pubblico. Non siete ancora sazi? Scoprire cosa bolle in pentola a Nutri-Menti e all'interno delle altre sezioni del Tropea Festival, Leggere & Scrivere su tropeafestival.it



Non mancheranno degustazioni, workshop a tema dedicati ai piatti, ai dolci e ai vini calabresi. Vediamo più da vicino qualche specialità del menu che Nutri-Menti riserva quest'anno. È una festa per il palato. Lo potranno sperimentare di persona gli spettatori di del Tropea

Festival, Leggere & Scrivere attraverso le iniziative in programma. Tra queste ricordiamo l'incontro-degustazione Le diverse varietà di fagioli nel territorio vibonese, a cura dell'Accademia italiana della cucina - Delegazione di Vibo Valentia.

Per gli amanti della pasticceria

l'appuntamento è con il workshop del mastro pasticcere vibonese Rosario Ciccio: un percorso multi-sensoriale, che porterà alla conoscenza di materie prime come il bergamotto, lavorate e proposte in dolci indimenticabili.

Non poteva mancare il gelato, meglio una specialità cono-

sciuta a livello internazionale: stiamo parlando del gelato di Pizzo.

Per il pubblico del Tropea Festival, Leggere & Scrivere, degustazione gratuita nell'ultimo giorno della manifestazione. Siamo in Calabria, patria del peperoncino.

Come dimenticarsi di que-

