

**11:48,**  
 Giovedì 24 AGI Globale Cronaca cod. 841  
 Ottobre 2013 R010195 car.

**Cultura: Premio Tropea, al via dal 5 novembre 'leggere&scrivere'**

(AGI) - Roma, 24 ott. - Ai nastri di partenza la seconda edizione del TropeaFestival Leggere&Scrivere, all'interno del quale avverrà la consegna del Premio Letterario Nazionale Tropea che si svolge dal 5 al 10 novembre nei comuni di Tropea, Vibo Valentia, Serra San Bruno e Soriano Calabro. Il cartellone prevede numerosi appuntamenti, dibattiti, focus, approfondimenti, itinerari culturali abbinati a scrittori, intellettuali, performers e molto altro ancora. Numerose le personalità chiamate a un confronto fra lettura e scrittura nell'epoca dei nativi digitali, per un percorso che non vuole rappresentare solo un tradizionale festival di letteratura, ma costituire un'occasione importante di condivisione culturale e promozione della lettura. (AGI) Red/Bru (Segue)

**11:48,**  
 Giovedì 24 AGI Globale Cronaca cod. 2861  
 Ottobre 2013 R010196 car.

**Cultura: Premio Tropea, al via dal 5 novembre 'leggere&scrivere' (2)**

(AGI) - Roma, 24 ott. - Fra gli ospiti della rassegna: Nicola Gratteri, Antonio Nicasio, Curzio Maltese, Mimmo Gangemi, Franco Piperno, Carmelo Strano, Giordano Bruno Guerri, David Riondino, Gian Arturo Ferrari, Niccolò Fabi, Cristina Dona. Il festival si chiuderà con le tre serate conclusive del Premio Nazionale Letterario Tropea, l'8, il 9 e il 10 novembre, in cui saranno protagonisti i finalisti dell'edizione 2013: Edoardo Albinati (per 'Vita e morte di un ingegnere', Mondadori), Benedetta Palmieri ('I Funeracconti' Feltrinelli) e Vito Teti ('Il patriota e la maestra', Quodlibet). Con loro e attorno a loro, secondo tradizione, si svilupperanno le tre serate dedicate ai temi dell'attualità letteraria, culturale e giornalistica, nelle quali culmineranno gli incontri del TropeaFestival Leggere&Scrivere. Anche quest'anno la giuria tecnica e popolare - presieduta da Isabella Bossi Fedrigotti - decreterà il vincitore. Quest'anno il festival, nell'ottica della multidisciplinarietà, si suddivide in quattro sezioni: Una regione per leggere, Carta Canta, Calabria fabbrica della cultura, Premio Tropea. Una regione per leggere: eventi dedicati alla promozione della lettura, uno spazio in cui approfondire cause e rimedi per superare la disaffezione culturale in una regione che, pur non ultima nelle statistiche sulla lettura in Italia, arranca ancora con circa 12 punti percentuali in meno rispetto alla già non troppo esaltante media nazionale. Iniziativa finalizzata a proporre una maggiore attenzione ai presidi del libro, intesi come editoria, librerie e biblioteche. Carta Canta: scrittori, musicisti e intellettuali approfondiscono il legame tra musica e parola. Una serie di incontri e spettacoli che si propongono di indagare tale relazione attraverso le loro opere. Calabria fabbrica della cultura, terra estrema, in senso geografico e in senso culturale. Dove tutto è presente: le lingue vive e le lingue quasi morte (albanese, greco, occitano), eppure gelosamente tenute in vita da comunità sopravvissute alla storia, le straordinarie vestigia di civiltà antiche e le deturpazioni prodotte da una equivoca interpretazione di modernità. Calabria fabbrica di cultura, un luogo di produzione dove la convinzione che muove chi vuole fare 'fabbrica' è una: quello che si produce è utile. Il Premio Tropea, giunto quest'anno alla settima edizione, rappresenta il nucleo centrale dal quale si è sviluppato il progetto del TropeaFestival Leggere&Scrivere, è il primo premio in Italia a veicolare le opere finaliste attraverso il formato digitale dell'e-book. Nell'albo d'oro dei vincitori delle passate edizioni figurano Roberto Saviano, Gianrico Carofiglio, Carmine Abate, Mattia Signorini, Donatella Di Pietrantonio, Mimmo Gangemi. (AGI) Red/Bru (Segue)

**11:48,**  
 Giovedì 24 AGI Globale Cronaca cod. 978  
 Ottobre 2013 R010197 car.

**Cultura: Premio Tropea, al via dal 5 novembre 'leggere&scrivere' (3)**

(AGI) - Roma, 24 ott. - Il programma del TropeaFestival Leggere&Scrivere prevede un percorso non convenzionale rispetto a quello di un tradizionale festival di letteratura. Un festival itinerante (vedi programma allegato) e sperimentale per credere, come ci suggerisce l'immagine ufficiale del TropeaFestival Leggere&Scrivere concessa dall'artista statunitense Isaac G. Salazar, che con passione e disciplina può emanciparsi un territorio, rivitalizzare l'economia, investire sulle giovani risorse puntando sulla cultura diffusa e popolare. A Tropea gli appuntamenti del fitto cartellone coinvolgeranno alcuni siti di fondamentale valore storico e artistico del suo circondario, attraverso gli itinerari Culturali Vibonesi. Suggestivi audioviaggi condurranno nell'entroterra vibonese e nelle serre calabre, coinvolgendo Soriano Calabro e Serra San Bruno in laboratori artistici e letterari. (AGI) Red/Bru